

Mundo Argentino

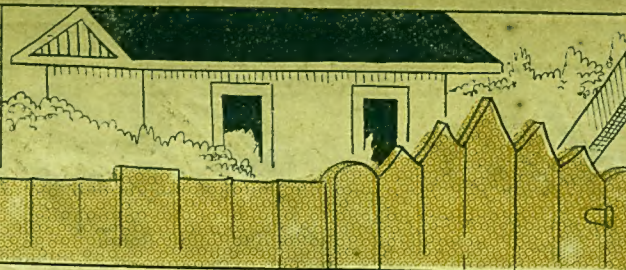


10 CENTAVOS
EN TODA LA REPUBLICA

LAS QUE TRIUNFAN EN EL CINE **CRISTINA MONTT**, ACTRIZ CHILENA

FOTO PARAMOUNT

SE DOMESTICAN Y EDUCAN TODA CLASE DE ANIMALES, POR RETACONSKI, FAMOSO PROFESOR DE LAS UNIVERSIDADES CANINAS DE NUEVA YORK, LONDRES Y VILLA CRESPO



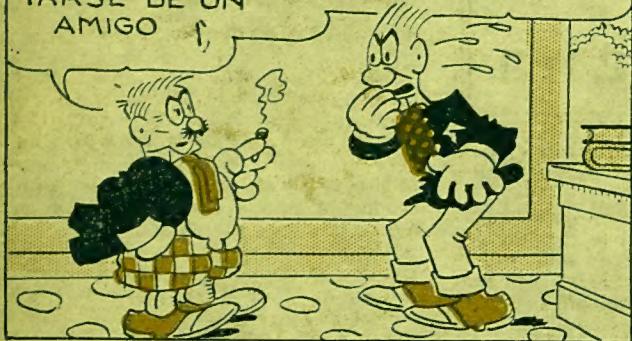
"Que trabajen los animales. El hombre debe descansar" Fiaca II
EDUQUE A SU PERRO PARA QUE LE GANE EL SUSTENTO, MIENTRAS UD. DUERME LA SIESTA

¡SI PUDIERA ENSEÑARLE AL MIO!



FIRULETE Y RETACON

EL CUIDADO DE LOS ANIMALES ESTARÁ A SU CARGO. A LA MENOR FALTA COMETIDA, TENDRÁ REBAJA DEL SUELDO, QUE SERÁ DE 20 \$ MENSUALES. Y ESO QUE CON UD. HAGO UNA EXCEPCIÓN POR TRATARSE DE UN AMIGO



SE PONDRÁ ESTE TRAJE DE PERRO Y VA A CORRER POR LA QUINTA Y A SUBIRSE A LOS ARBOLES, PARA QUE LOS PERROS LO IMITEN

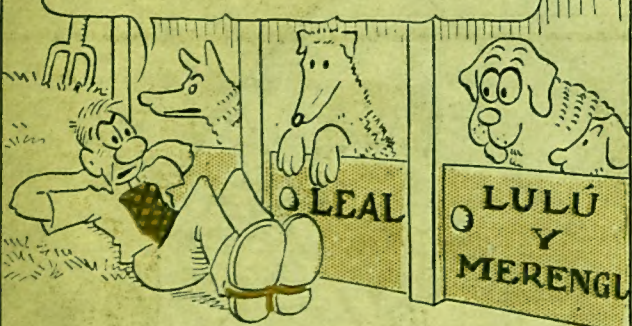


¡DEFENDÉME, RETACÓN!!
¡QUE ME MUERDEN!

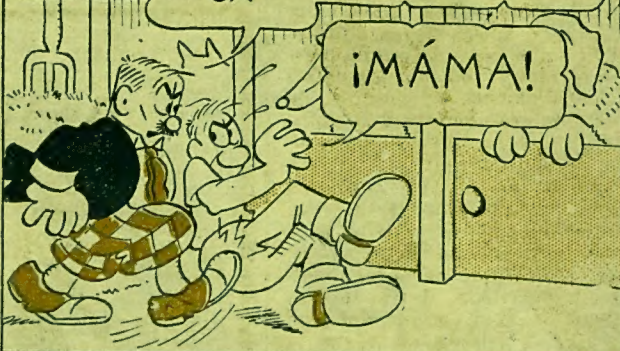


¿PARA QUÉ LE PAGO SINO PARA QUE SE SACRIFIQUE?

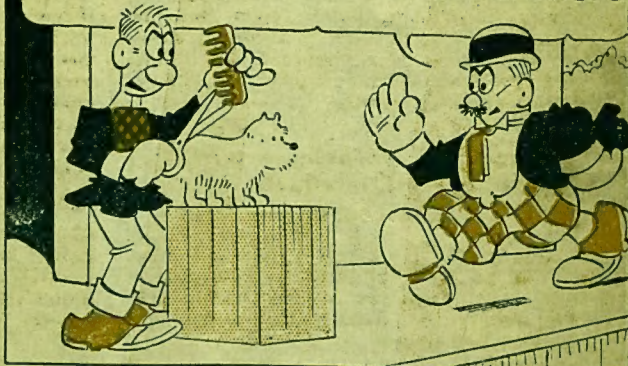
TENGO FIACA, VOY A DORMIR UN RATO, TOTAL AHORA NO HAY NADA QUE HACER



¡LEVÁNTESE, ATORRANTE! ¿PARA QUÉ SE LE PAGA, SINO TIENE NADA QUE HACER? VAYA A CONVERSAR AL LORO PARA QUE SE DISTRAIGA



DESPUÉS DE CORTARLE UNA MELENIITA GARZÓN, SE VA A JUGAR A LA MANCHA CON LOS DEMÁS PERROS. HAY QUE ENTRETENERLOS



CHE, RETACÓN, VENIA A CENAR CON VOS

¡EH! ¿DESDE CUÁNDO TANTA CONFIANZA, PEÓN MISERABLE? RETÍRESE INMEDIATAMENTE DE AQUÍ SOY SU PATRÓN, ¿SABE?



ESTÁ BIEN, PATRÓN CITO

TOME ESTO PARA QUE LE DÉ A LOS ANIMALES

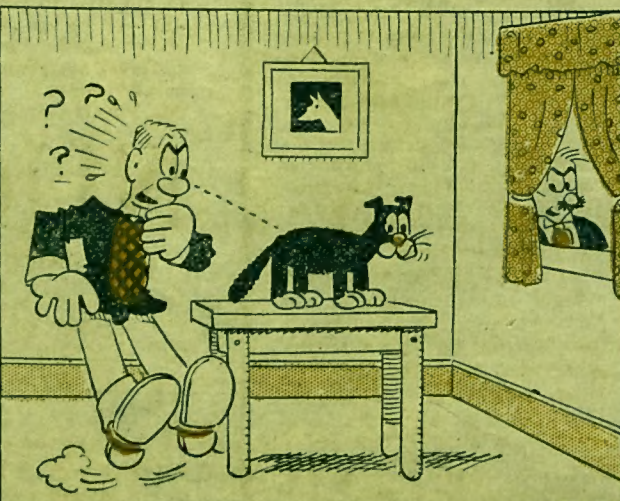


ESTO, ME LO COMERÉ YO



GUAAU

¿QUÉ QUERÉS, LA OLLA?



GONZALEZ FOSSAT 25

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 252-262
U. T., 63, Alameda, 1120 y 1121
Dirección Tel.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:
AV. DE MAYO, 749 - 5.º Piso
U. T., 33, Avenida, 1472
BUENOS AIRES



LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA
EN LA AMERICA DEL SUR

ANUNCIOS DEL EXTERIOR

Se aceptan anuncios de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

AÑO XV

BUENOS AIRES, ABRIL 1.º DE 1925

NÚM. 741

"Tierra para vivir y trabajar nosotros, y escuelas para educar nuestros hijos" es lo que piden nuestros indios del Norte

En Formosa se han presentado por nota al gobernador del territorio dos mil indios maticos, quienes solicitan que se les dé tierra para vivir y trabajar, y —hermoso rasgo de incivilizados!— escuelas para educar a sus hijos.

Ahí tiene nuestro gobierno nacional, que gasta su dinero en mantener policías incultas y que quiere "gobernar y poblar nuestro territorio llamando a la inmigración extranjera, ahí tiene una hermosa oportunidad de cumplir sus bellos propósitos protegiendo a nuestros aborígenes, tan útiles como los extranjeros, porque están animados de un sano propósito de trabajo y de civilización.

Déseles tierra a esos mal llamados "indios", que no piden, como muchos "civilizados", cantinas y casinos; déseles escuelas y herramientas, y se habrá cumplido una verdadera obra de gobierno sano y progresista.

Después de pesarlo, analizarlo, sellarlo y vilipendiarlo, el pan continúa tan caro como antes

Que el excesivo precio a que las pobres gentes se ven obligadas a comprar el pan, continuará por mucho tiempo preocupando a las autoridades y desesperando a los padres de familia, es incuestionable. Todos los esfuerzos, o, mejor dicho, todos los ensayos realizados oficialmente en las últimas semanas para poner el pan al alcance de los bolsillos, que es a la altura de la boca de la pobre gente, han sido inútiles.

Y lo peor del caso es que no hay a quien echar la culpa de este inaguantable estado de cosas. La Municipalidad parece haber agotado sus medios de persuasión y de imposición, y los señores panaderos continúan, junto con los dueños de casas de alquiler, resecando las finanzas de los trabajadores argentinos.

La comuna de Morón sigue una política anticaminera

La municipalidad de Morón parece estar en desacuerdo con la política que desde un tiempo a esta parte viene siendo la preocupación de los gobiernos de la Provincia. Mientras el esfuerzo oficial se suma al individual para que mejoren en número y estado los caminos carreteros, algunas comunas, como ser la de Morón —pueblo que une obligadamente las grandes carreteras del oeste, cercanas a la capital federal,— han puesto más desidia que entusiasmo en la realización de una obra cuyos fines en cuanto al progreso del país, inútil sería enumerar aquí.

Pero la comuna citada parece haber olvidado la situación que ocupa, geográficamente, para el turismo nacional, y la importancia del pueblo cuyos asuntos edilicios rige.

Con pocos pesos podrían repararse los baches que hacen, en la actualidad, una montaña rusa en la calle San Martín, y aportar de esa manera su apreciable óbolo en la obra patriótica emprendida unánimemente en el país.

Notas de la semana

Va a inaugurarse en Rosario un museo de herramientas para delinquir... que les vendrá a las mil maravillas a los profesionales

Por iniciativa del jefe de la división de investigaciones, de la policía de Rosario, en dicha ciudad va a inaugurarse un museo de la delincuencia, en el que se exhibirá la infinidad de armas y herramientas que se les ha venido secuestrando a los malhechores.

No sabemos si a este museo se le permitirá la entrada al público, pero si se le permitiera —aunque sólo fuese una vez al año,— ¿qué fin benéfico o práctico tendría el tal museo, desde que serviría para informar a los mismos delinquentes de los adelantos en materia de llaves, armas, herramientas y maquinarias, de esas que se emplean para la consumación de los delitos?

Creemos que la idea del tal museo es excelente, siempre que sólo sirva para ilustrar a los empleados de policía; pero poner ante los ojos de los delinquentes profesionales, o de aquellos seres inclinados a la delincuencia, tales instrumentos, es señalarles el camino del cual desea apartarlos la sociedad.

El egoísmo privó a los niños asilados de Tucumán de un día de recreo

Un diario de Tucumán hizo un llamado a los dueños de automóviles particulares y de alquiler, invitándoles a que ofrecieran sus vehículos a los niños asilados, para que durante un día las pobres criaturas disfrutaran del placer de pasear en coche por las calles de la capital tucumana.

Contra lo que se esperaba, el llamamiento humanitario del colega no fué escuchado por los aludidos, y apenas si dos o tres pusieron a disposición de los chicos sus automóviles, mereciendo consignarse que esos contados espíritus generosos no son personas pudientes, sino proletarios del volante que hacían un sacrificio al brindar gratuitamente el vehículo con que trabajan.

Lo más curioso es que un núcleo de damas de Tucumán ha obsequiado a cierto obispo de esa ciudad con un automóvil, mientras que de los infelices niños asilados nadie se acuerda, y el egoísmo de los poderosos hasta les niega este placer de las almas simples: pasear en automóvil...

La higienización de la leche debe realizarse en una forma más práctica

Anteayer se inauguró en esta capital una Conferencia, o convención, que se propone resolver el gravísimo problema de la higienización de la leche.

La importancia que esos estudios adquieren entre nosotros no podrá escaparse al lector que recuerde las cifras terribles de mortalidad infantil recientemente publicadas. En los últimos años, más de 500.000 niños habían sido arran-

cados a la vida en su más tierna edad, y la mayoría de ellos por enfermedades intestinales.

Llegar a obtener, aun cuando sólo fuera para los pobres niños, leche limpia y sana, sería una obra de gran humanidad. Sabemos que diariamente son muchos los litros de leche decomisados por la Municipalidad; pero lo que aun se ignora es la cantidad de ese líquido en condiciones antihigiénicas que ingieren, sobre todo, los niños pobres, cuyos padres no pueden alimentarlos ni con leche desgermenizada, ni con leche ordeñada de vacas que llegan hasta las puertas de las casas.

Colecta en pro de la viuda e hijos de Cayetano A. Silva

Las personas que deseen contribuir con su óbolo, aliviando la situación angustiosa en que se hallan la viuda y los hijos del autor de la "Marcha de San Lorenzo", pueden enviar sus donaciones a la siguiente dirección: "Señor Administrador de MUNDO ARGENTINO, Río de Janeiro, 254. Buenos Aires."

Ultimamente hemos recibido estas cantidades: Componentes de la Banda de Música de Villa María (Córdoba), \$ 7.—; subscripción encabezada por el señor Julio Coronel Rueda y hecha entre el vecindario de Beltrán (Santiago del Estero), \$ 40.—; subscripción encabezada por la señorita María Elisa Abadié, \$ 12.—; señor N. S. (Capital), \$ 1.—. Suma detallada en números anteriores, \$ 1.756.15. Total: \$ 1.816.15.



¡El suelo se hunde!

Esta es la sensación que siente el debilitado. Parece que sus piernas rehusaran soportarle. La vista se nubla, un sudor frío corre sobre todo el cuerpo. Parece que el corazón dejara de latir, una intensa palidez aparece en su rostro. Es un malestar sumamente desagradable. No cuidándose a tiempo, pasa de un simple malestar y no es raro ver al enfermo desplomarse al suelo, desmayado. Cuando uno llega a ese mal estado general, que coincide, generalmente, con desgano, falta de apetito, tristeza, etc., es cuando conviene acordarse de la

NUCLEODYNE

(EL TÓNICO QUE NO ENGORDA, PERO QUE DA FUERZA)

La acción de la Nucleodyne es notable; desde las primeras dosis siente uno sus efectos benéficos. Alegría, bienestar general, apetito, ganas de vivir y trabajar vuelven como por encanto. Cualquiera comprende esto. En la Nucleodyne entran: Fósforo fisiológico, alimento de las células, estricnina, tónico por excelencia de los nervios y zumo vital de toros que favorece la función de todas las glándulas del cuerpo.

La Nucleodyne es probablemente lo mejor que existe como medicamento tónico en farmacia.

Farmacia Franco-Inglesa
LA MAYOR DEL MUNDO

Sarmiento y Florida

Buenos Aires

VAMOS, señora. Calmad vuestros lamentos. Esa manchita en vuestra cara no es mortal. Si bien es cierto que pierde algo vuestra hermosura, que el rosado color de vuestra tez se altera lastimosamente con esa mancha atabacada de vuestra mejilla, no creo yo que sea tanta vuestra desgracia que os justifique el hablar como lo hacéis, de desesperación, de desgracia irreparable, de ansiedad de morir.

Estáis desesperada porque la mancha de vuestro rostro es incurable. Habéis tratado infinidad de remedios, habéis ido donde muchos médicos, y el borrón de pigmento que tanto os incomoda aun está ahí, sin trazas de desaparecer. Por esto os creéis la mujer más desgraciada del mundo, y maldecís la hora en que nacisteis. ¡Ah señora! Si vieses los cuadros de miseria física y moral que he visto yo. Si pudieses compenetraros de las calamidades horribles que Dios impone a muchas de sus criaturas... ¡Habéis asistido por ventura en vuestra vida a algún tuberculoso? ¡Habéis bajado alguna vez a las barriadas pobres de vuestra ciudad? ¡Habéis pisado con vuestros diminutos y bien calzados pies la morada de un tísico insolvente rodeado de su familia?

A dos pasos de vuestro lujoso chalet vive, en un sótano, una mujer que era (permitidme la descortesía) más hermosa que vos. Y aun lo sería si una horrible enfermedad no hubiera descarnado sus mejillas y apagado la divina brillantez de sus ojos. Esta mujer, que antes era la admiración de todos cuantos la veían, hoy es un espectro de muerte. Sus redondos brazos de otros tiempos no son ya sólo sino duros huesos piadosamente arropados por rugosa piel; su espalda airosa y bien formada hase degenerado en ahuecada y espinosa osamenta; sus hermosas pantorrillas, que

Soportad vuestra manchita, señora

A una que se cree desdichada

Por J. Rodríguez Pastor

a más de un galán desarropado hicieron murmurar gentiles y picantes requiebros, son dos descarnados palillos. Su divino rostro, tan gracioso y expresivo antes, no debe conocer sólo una mueca: la del dolor. Sus ojos han perdido el brillo con las lágrimas; mas queda en ellos siempre un dulce destello de santa resignación, y de las ahuecadas órbitas surgen más profundos, más misteriosos, más suplicantes, más hermosos. Es lo único hermoso que queda en esta reliquia de beldad. La enfermedad, que todo en ella lo ha atrofiado, ha respetado sus ojos divinos, puerta abierta del alma.

Esta mujer, vecina vuestra, padece de una tos continua. Día y noche su res-



SUS OJOS HAN PERDIDO EL BRILLO CON LAS LÁGRIMAS

piración fatigosa y las convulsiones de su aparato respiratorio la fustigan para

no dejarla dormir ni comer ni estar tranquila. Padece dolores agudos, que unas veces le oprimen el pecho como para prensarlo, y otras le producen la sensación de afilados puñales que se clavan en sus vísceras torácicas. Muchas veces, al toser, la secreción que expectora de sus pulmones es sangre pura, en cantidades tan enormes que casi la ahogan y la dejan exánime. Por las tardes sufre altísimas fiebres que la van consumiendo poco a poco. Por la noche suda copiosamente. Es tanto lo que suda, que su cuerpo se enfría y las ropas de su cama se mojan como si las hubieran sumergido en agua. Los sudores nocturnos la debilitan extremadamente. No tiene fuerzas para moverse, y, sin embargo, todos los días ha de levantarse bien temprano para preparar el café a sus tres hijos que van a la escuela. Vive en medio de una miseria espantosa. Lo que le da a sus hijos lo mendiga entre las personas caritativas del pueblo, cuando Dios le da fuerzas para andar.

A esta mujer todos le tienen asco.

Los vecinos la ven llegar y le tiran el dinero de lejos para que no se acerque.

Sus propios hijos evitan acercarse a ella.

El casero, que conoce su enfermedad, la apremia para que se mude del miserable cuartucho que ocupa, porque los demás inquilinos se quejan, y, además, porque no paga.

Y esta miserable criatura, cuyo dolor parece demasiado grande para caber en un solo corazón, es aquella que veis... Si miráis en esta dirección, sentada a la puerta de su cuarto, sonriendo...

Señora, vos, que sois rica, mimada, saludable, armaos de santa resignación y soportad vuestra manchita.

EXISTE un viejo dicho francés que podría servir de comentario al dibujo que ilustra este artículo: "Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait", y que traducido al castellano viene a decir: SI LA JUVENTUD SUPIERA, SI LA VEJEZ PUDIERA...

Si la juventud supiera los arrepentimientos que suelen amargar a la vejez, a causa de las locuras tempranas, acaso escucharía la voz de la experiencia. Pero hace oídos sordos, y se ríe... Luego será demasiado tarde para remediar los errores; demasiado tarde cuando ya no haya tiempo y se hayan ido para siempre las oportunidades y la salud. Porque la juventud que cree divertirse, no hace otra cosa que destruirse.

Tomar al pie de la letra lo que dice y lo que aparece en la presente ilustración, es no comprender el verdadero sentido de este artículo.

El hombre de los veinticinco años no tira a los cuatro vientos únicamente el dinero; disipa su inteligencia, gasta su salud, descuida su reputación al pensar que en la vida todo han de ser diversiones, y que la juventud es un regalo eterno. Si esa juventud mirase para atrás, o mirase hacia adelante, y tratara de aprender con la experiencia ajena, acaso aprendería que de todos los dones que recibe el hombre, ninguno tan preciado como el de la juventud; y que malgastarlo estúpidamente, es imperdonable.

Hay muchos que, al leer estas líneas, se encogerán de hombros, y exclamarán:

Si la juventud supiera...

"Yo sé lo que hago. La juventud es la edad de las diversiones; la madurez, para tranquilizarse y trabajar, y la vejez para descansar." Pero también hay otros hombres cuyas voces son roncas y cu-

La vida nos ofrece ejemplos que son sabias enseñanzas, pero que la juventud se niega a ver y a aprender.

Así, el más estúpido de los niños sabe que si pega un martillazo a un reloj,



yas palabras son amargas, pero que hay que escucharlas, como las de Lord Chesterfield, cuando dice: "Los jóvenes están dispuestos a pensar que son inteligentes, como la mayoría de los borrachos a creerse sobrios."

Porque la diferencia entre los jóvenes y los viejos es que los jóvenes PIENSAN que los viejos son locos, y éstos SABEN que aquéllos lo son.

Toda edad debería tener su placer y su trabajo. Pero la juventud que se niega a reconocer su parte de labor, se engaña a sí misma, preparándose una vejez triste y miserable.

éste y su maquinaria quedarían destruidos. Y cuando es joven se da cuenta que él es como ese reloj: un mecanismo admirablemente ajustado, una combinación de músculos, nervios, pulmones, corazón, todo ello sujeto a su cerebro. Y da de martillazos a su propia constitución, destroza su porvenir mediante el juego, el alcohol, el inútil trasegar y otros placeres falsos.

Todos los que continuemos viviendo, llegaremos a viejos. Y debemos desde ya elegir una vejez de independencia o de esclavitud; la vejez de un hombre sano o la de un miserable inválido; y la

elección hay que hacerla pronto, hay que hacerla AHORA, mientras se es joven. Debemos definir nuestro porvenir, nuestra vida, para que ella sea de éxito. Si no las generaciones venideras pondrán sobre nuestra tumba estas palabras: "Su juventud fué un desatino, su madurez una cruenta lucha y su vejez un continuo remordimiento."

Como en el grabado, el sentido común está llamando a cada rato a la puerta de nuestro entendimiento. Escuchémosle de cuando en cuando. Porque él nos habla con la voz de la EXPERIENCIA, esa voz que es la más sabia de todas las voces y en la cual se niega a creer la juventud.

Por lo demás, creemos que el joven debe divertirse—divertirse, entendiéndose bien, y no aturdirse, que es lo que hacen la mayoría de los jóvenes;—la diversión es salud, es fuerza, es belleza, siempre que sepa mantenerse dentro de una esfera de honestidad y cierto necesario equilibrio.

Decimos esto porque sabemos que para la juventud DIVERSIÓN es sinónimo de DISIPACIÓN, cuando es todo lo contrario, y mientras aquélla hace agradable la vida, ésta la eriza de preocupaciones y termina por devorarla.

Si los jóvenes supieran cuánto vale el tesoro que así derrochan prodigamente, a buen seguro que velarían por él, y cuando la vejez golpeará en su puerta no los encontraría con las manos vacías y la naturaleza hecha un triste guiñapo.

HILDEBRANDO
Choya, empleado de comercio, casado y con tres hijos, ganaba ciento cincuenta pesos mensuales. Para ganarlos, estaba a las siete junto a su escritorio, escribiendo. Y escribía hasta las doce; salía

a tomar un café con leche, pues vivía tan lejos que no le hubiera bastado la hora que le daban para ir a almorzar a su casa; volvía a las trece, y hasta las diez y nueve pasábaselo escribiendo. Regresaba a su casa rendido y hambreado. Eso todos los días. Los domingos por la mañana, trabajaba también, llevando los libros en una tienda del barrio; y los veinte pesos que ganaba, sumados a los ciento treinta de su sueldo, constituían esos ciento cincuenta pesos mensuales con los que vivían sus tres hijos y su mujer. Esta era hacendosa y resignada; haciendo milagros con el exiguo sueldo, daba de comer a sus tres cachorros voraces, los vestía decentemente y hasta los domingos por la tarde los enviaba al cinematógrafo, su diversión única. ¿Estrecheces? Ella jamás se quejó. Levantábase la primera, preparaba el desayuno al marido y a los hijos; y cuando todos se iban, dedicábase a arreglar las dos piezuchas que constituían su casa, después el almuerzo y, en todo instante, a remendar trapos. Esto constituía su habilidad heroica, por así llamarla: hacer que un traje de su marido durara tres años decentemente. Más aún: hacer que a sus chicos les durasen un año los pantalones. Para realizar tales milagros estaban ella y su aguja enhebrada siempre. Y tanto trabajaba, que alguna vez Hildebrando hubo de enojarse con ella:

— ¡Vamos, eh, María; hoy no se trabaja; hoy es domingo! ¡Vamos, tira esas medias!

— Pero si no trabajo me aburro — contestaba ella. Y seguía zurciendo.

Algo que no sabía Hildebrando Choya era que su mujer, a hurtadillas, trabajaba para afuera. Eso lo hubiese puesto furioso. Ya una vez que ella se lo insinuó, él, humillado como si hubiera recibido un bofetón, puso tal cara torva, dijo cosas tan amargas, que ella hubo de jurarle:

— ¡Te lo juro! ¡Jamás te hablaré de esto, jamás! Si te lo dije fué porque por la tarde, cuando no tengo nada que hacer, podría dedicarla a ganar unos pesos y ayudarte.

— Demasiado me ayudas — respondió él. — A la tarde, a la hora en que no tienes nada que hacer, descansa.

No contestó ella; pero buscó trabajo, y, en su pieza, a escondidas, como si cometiese un delito, cosía. Aquello le daba de quince a veinte pesos por mes, y con ellos realizaba sus milagros, como el propio marido llamábales. Un domingo compraba postre, o un fin de mes, "con lo que le había sobrado", según ella, compraba juguetes a los niños o cigarrillos de hoja al esposo...

Hildebrando Choya sonreía, alegre, y exclamaba, entre bocanadas de espeso humo:

— Estoy convirtiendo en humo un milagro de María, la milagrosa.

"María la milagrosa" la llamaba él en sus instantes de buen humor, que eran pocos. La tarea cotidiana, monótona, espesa, turbia, parecía extraerle con cada gota de su sangre las posibilidades de carcajadas en sus tristes labios...

Una mañana, Hildebrando Choya se levantó radiante:

— María — le dijo, — tuve un sueño; ¡oh, qué sueño!

— ¿Qué soñaste?

— Soñé con mi madre; no la vi, pero escuché su voz. Me decía: "Hildebrando, 4576, 4576, 4576". Tres veces me dijo

Quince pesos con veinticinco centavos

Por Alvaro Yunque

DIBUJO DE BIONDINI

"4576". La última vez, sin voz casi, como si ya estuviese muy lejos... ¿Qué me dices? ¿No crees en los sueños?

— Yo, no.

— ¡Yo, sí! Estoy seguro; mi madre muerta quiere sacarme de esta situación de penuria, y me viene a decir el número que sacará el premio en la próxima jugada de la lotería... ¡Voy a comprar el 4576!

— Bueno, ya que se te ha puesto, cómpralo. Al fin, un peso y quince centavos podemos darnos el lujo de tirarlo.

— ¿Cómo un peso y quince? ¿Quieres

— La pediré prestada — resolvió él; — se la pediré a un compañero. Hoy mismo te la traigo y mañana vas a comprar el número, porque yo no voy a tener tiempo. Hay que ir a la administración y preguntar en qué agencia lo han vendido.

— Bueno, bueno...

Esa misma tarde, Hildebrando Choya tiró sobre la mesa los quince pesos con veinticinco centavos.

— ¡Aquí están! — dijo a su mujer. — Y no te olvides: el 4576.

Ella, sin decir nada, recogió la plata



— NO LA VI, PERO ESCUCHÉ SU VOZ; ME DECÍA: "HILDEBRANDO, 4576, 4576, 4576..."

que sólo compre un quinto de la chica? ¡No! ¡Eso es desperdiciar la ocasión de hacernos ricos! ¡No!

— ¿Y qué piensas comprar, Hildebrando?

— ¡Pienso comprar un entero de la grande, pues! ¡Pienso ganarme ochenta mil pesos!

— ¿Y vas a gastar?...

El la interrumpió, decidido:

— ¡Sí! ¡Voy a gastar quince pesos con veinticinco centavos!

Ella sólo se aventuró a repetir, casi en tono de reproche:

— ¡Quince pesos con veinticinco centavos!...

El volvió a interrumpirla:

— ¡No me digas nada, mujer, nada; por favor, no me digas nada! Si llegase a salir el 4576 y yo no tuviera los ochenta mil pesos, me suicido de desesperación.

— Bien, cómpralo — respondió la resignada; — pero hoy no tenemos esa cantidad.

y fué a traerle la sopa.

A la otra tarde, al entrar Hildebrando, ella lo recibió:

— ¡Ya compré el 4576! Fui a la administración; me dijeron que estaba en una agencia de la calle Cochabamba; fui allá. Lo primero que vi en la vidriera fué el 4576. Quise sorprenderte y comprar la combinación...

— ¡Oh! — gritó él deslumbrado; — ¡no se me había ocurrido! ¿Y compraste el entero de veinte mil también?

— No. Ya lo habían vendido; así que sólo traje el de ochenta mil. Me costó los quince pesos con veinticinco centavos.

— ¡No es mal negocio, no! — exclamó él, alborozado. — ¡Gastar quince pesos con veinticinco centavos y ganar ochenta mil pesos! ¡Ochenta mil pesos! ¡Lo que vamos a hacer!

— Por ahora, cómete este guiso, que parece estar bastante bueno — le interrumpió ella, poniéndole una fuente de habas por delante.

Era un miércoles; la lotería se jugaba dentro de dos días.

Hildebrando Choya pasó un jueves y un viernes de singular sobreexcitación: proyectaba. Comiendo, proyectaba; equivocándose en las sumas, proyectaba; en el tranvía, en la calle, en el le-

cho, por todas partes proyectaba. Compraría esto, compraría aquello. Sentía-se tan otro hombre, un hombre tan seguro de sí, que el viernes por la mañana respondió con alguna dureza a su jefe que le hizo una leve observación. ¿Y qué? ¡Si no le gustaba, que lo despidiera! Al fin él ya poco necesitaba de todos; esa tarde tendría ochenta mil pesos suyos...

Su mujer entrístecía visiblemente al oírlo proyectar, e intentaba cambiarle de conversación. ¡Intento inútil! Él seguía proyectando y proyectando, con la seguridad de quien dispone, no de quien ensueña. El viernes a las quince, tan sobreexcitado se hallaba, que ya no pudo más; y se largó afuera, a comprar la primera edición de los diarios de la tarde, la que traía los premios mayores. Dió veinte centavos al chico, no esperó la vuelta. ¡Bah! ¿Qué eran para él diez centavos, cuando...? Pero, ¿qué era esto? ¿Y el 4576? El periódico temblaba en sus manos: ¡el 4576 no había obtenido el premio! Buscó en los otros, y el 4576 no aparecía. Regresó a su empleo, mustio. Al salir, compró otra edición, en la que venía el extracto más completo, y buscó: buscó primero en los premios grandes, luego hasta en los menores: ¡nada! El 4576 no aparecía. ¿Qué experimentaba? No hubiera podido precisarlo. Su certeza de que el 4576 obtendría los ochenta mil pesos era tal, como ésta de un matemático: " $x + x = 2x$ ", o como ésta de un astrónomo: "La Tierra gira alrededor del Sol." Si, esto era lo que él experimentaba: lo que experimentaría el matemático al que le comprobaran que $x + x$ no es igual a $2x$, o lo que el astrónomo al comprobar que el Sol es el que gira alrededor de la Tierra. Hildebrando Choya no estaba triste; estaba estupefacto. Había vivido dos días entre fantasmas, en una borrachera de imaginación; ¿y ahora?...

Nada dijo en su casa hasta el otro día, en que pudo comprobar, escrutando el extracto, que el 4576 no había sacado nada, absolutamente nada, ni terminación siquiera.

— ¡Ni aun para pagar los quince pesos con veinticinco centavos que pedí! — exclamó Hildebrando Choya con el más herido tono elegíaco.

¿Cómo pagar esos quince pesos con veinticinco centavos? He aquí otro problema, un problema terrible, angustiante. Al confesar a su mujer el fracaso de sus esperanzas, la impulso de esta nueva y real tragedia: había que pagar quince pesos con veinticinco centavos, sacándolos del sueldo; y para hacer tal cosa, era preciso economizar más aún de lo que se economizaba:

— Hay que suprimir — comenzó a enumerar con quebrada voz el desaventurado, — hay que suprimir el cinematógrafo a los niños, hay que suprimir un plato en la comida de la noche: haz solamente sopa. Hay que suprimir...

Ella lo interrumpió:

— ¡No, no hay que suprimir nada! ¡Aquí están los quince pesos con veinticinco centavos!

Y los echó sobre la mesa.

— Toma, devuélveselos al que te los prestó.

— ¡María! — gritó. — ¿Y esto? ¿De dónde has sacado esos quince pesos con veinticinco centavos? ¿De dónde, de dónde?...

— ¡No grites! — respondió ella con absoluta calma; — no te pongas así; escucha: no compré el billete. Eso es todo.

Willard Radio

Baterías "A" para filamento y "B" para tensión de placa

Las baterías WILLARD Radio "A" y "B" están aisladas con los indestructibles e inalterables separadores de caucho entretejido, patente Willard. Son extra secas cargadas y la costosa operación de la primera carga se reemplaza simplemente llenándola con electrolito media hora antes de usarse.

LISTA DE PRECIOS

Partida N°	TIPO	VOLTS	Amperes Horas	Precio c/u \$ c/l.	Extra p. Electro-lito sin envase
2785	FE-130	2	80	27.—	1.90
2790	FE-80	4	40	38.—	2.20
2795	FE-110	4	80	53.90	2.70
2739	FE-1	6	40	50.15	2.50
2882	FRE-3*	6	90	77.10	2.90
2883	FRE-5*	6	120	97.90	3.40
2728	CSR-124	24	2.5	34.—	1.—
2690	CSR-124	24	4.5	43.—	1.50
2778	CSR-127	48	2.5	68.—	2.—
2697	CSR-127	48	4.5	86.—	3.—

Los tipos FRE son MONOBLOC, cuyo cajón exterior es de ebonita y formado de un solo pedazo. Solicite nuestra lista N° 8 R. de precios con instrucciones generales. Nuevos tipos perfeccionados y precios rebajados. Venta en todas las Estaciones de Servicio WILLARD y en todas las buenas casas, ramo Radiotelefonía.



Willard Storage Battery Comp.
Cleveland, Ohio

Representantes:

GINO BOCCI y Hno.

Rivadavia, 2166

Buenos Aires

Willard

STORAGE BATTERIES

Cuando las grandes compañías prefieren a nuestros alumnos es por que estos valen de verdad

Para cualquier empleo de importancia, se presentan siempre cantidad de postulantes. Sin embargo, las grandes compañías prefieren a nuestros alumnos, porque saben que el certificado que les otorgamos es una seria garantía de que sus conocimientos son superiores.

Vd., con sólo dedicar unos instantes diarios a seguir nuestros cursos por correspondencia, puede aspirar a un puesto mejor que el que tiene, obteniendo un mayor bienestar económico. Los textos que empleamos en nuestra enseñanza son claros y sencillos, expresamente redactados para el fin a que se destinan.

Sin titubear, ahora mismo, adopte el curso que más le agrade y escribanos en seguida.

He aquí algunos de los 80 cursos que están a su alcance:

COMERCIO Y PROPAGANDA: Director-Gerente Comercial, Secretario Comercial, Perito en Publicidad, Jefe de Oficina, Jefe de Correspondencia, Corresponsal Comercial, Tenedor de Libros, Jefe de Contabilidad, Mecano-Taquígrafo, Viajante de Comercio, Agente Corredor de Seguros.

VAPOR Y ELECTRICIDAD: Jefe de Centrales Eléctricas, Maquinista de Instalaciones de Vapor, Maquinista Ferroviario, Perito Electricista, Perito en Alumbrado y Tracción Eléctricas, Instalador Electricista.

MATEMÁTICAS Y DIBUJO: Matemáticas, Matemáticas y Dibujo Lineal, Matemáticas y Dibujo Mecánico, Dibujo Geométrico, Delinante de Taller Mecánico, Construcción y Dibujo de Máquinas.

INGENIERIA CIVIL: Ingeniero de Ferrocarriles, Perito Constructor de Carreteras y Vías Férreas, Topógrafo.

MECANICA: Ingeniero Mecánico, Ayudante de Ingeniero Mecánico, Perito Mecánico, Maquinista-Montador, Proyectista Constructor de Máquinas, Contramaestre de Talleres Mecánicos, Conductor de Automóviles, Jefe de Taller de Automóviles.

IDIOMAS: Inglés y Francés.

Escuelas Internacionales
International Correspondence Schools
Ar. de Mayo, 1306, Bs. As.
Scranton, New York, Paris,
Londres, Madrid, Habana

Nombre

Dirección

Localidad y P. C.

Interesado por el curso

M. A. 4386



— ESCUELAS —
INTERNACIONALES

AVENIDA
DE MAYO
1396

Reconocidas por las grandes Empresas Industriales y Comerciales del país y del mundo entero

Los graciosos litigios del diputado Herrick

CUANDO el doctor Gerardo Mitchell se enteró de que su defendido, el ex diputado por el estado de Oklahoma, señor Manuel Herrick, se iba a ver enredado en el más ridículo de los juicios, renunció a su cargo.

— ¿Quién me defenderá entonces? — le preguntó Herrick.

— Defiendase usted mismo, hombre — le respondió el doctor Mitchell.

Y el mencionado caballero resolvió defenderse él mismo. Como poseía título de abogado, solicitó de los tribunales de Washington que le permitieran ser su

dió que se casara con ella, y cómo él accedió. "No podía negarme; la pobrecita estaba loca por mí — decía Herrick. — Yo le propuse que mantuviera nuestro compromiso con el mayor secreto, pero Etelvina se lo contó a todo el mundo. ¡Es claro! Cuando las mujeres de mi Estado, que es el de Oklahoma, y cuyo representante he sido hasta el año pasado en el Congreso de Washington, se enteraron que yo estaba por casarme con una de otra localidad, me retiraron todos sus votos y los de su familia. Perdí la reelección por más de las tres cuartas partes."



Los daños y perjuicios ascendían a... ¡un centavo!

propio defensor. Así, el primer día en que se produjo el careo de las partes y de los testigos, el señor Manuel Herrick tuvo, como Frégoli, que hacer dos papeles: el de litigante y el de abogado. Para eso, y para que el público, los jueces y los jurados no se confundieran, Herrick ocupó, alternativamente, el sito reservado al defensor y el que ocupan los litigantes. Como el juicio era a viva voz, Herrick, en su papel de abogado, comenzó preguntando a la parte contraria de su cliente:

— ¿Hace tiempo que la señorita Etelvina Chrane conocí al señor Manuel Herrick?

Todos los allí presentes largaron la carcajada. El señor Herrick, en su papel de abogado ahuecaba la voz, estiraba los labios y adoptaba una cómica apostura.

La interpelada respondió.

— Sí, hace tiempo.

— Y usted, señor Herrick, ¿hace tiempo que conoce a la citada señorita? — continuó interrogando el mismo Herrick, que no bien hizo esta pregunta bajó de la tarima de abogado, se situó en el lugar reservado a los litigantes y testigos, y, con su voz natural, dijo:

— Sí, doctor, hace algún tiempo.

Y así continuó el juicio hasta que la risa se apoderó de todos los allí presentes, menos del señor Herrick, y hubo que suspender la audiencia hasta la próxima semana.

En ese juicio oral se debatía un caso extraño. Amparándose en una ley que existe en los Estados Unidos, por la cual se puede entablar un pleito contra toda persona que falte a su palabra de casamiento, el señor Herrick quería cobrarle a la señorita Chrane, su ex novia, la suma de 32.415 dólares por daños y perjuicios. Para ello alegaba que por las veleidades de esa señorita, él, don Manuel Herrick, había perdido su carrera política y su reputación, siendo ahora el hazmerreír de dos Estados.

Explicaba cómo la señorita de Chrane, después de enamorarse de él, le pi-

— Y ¿por qué exige esa suma de la señorita Etelvina Chrane? — se le preguntó.

— Porque con ella cubro mis daños y perjuicios: dietas por dos años, quince mil dólares; gangas que aporta una diputación, otros quince mil. El resto son gastos particulares realizados con motivo de este pleito.

Los jueces se reunieron una semana después, y el jurado popular encontró que Herrick tenía razón, que, efectivamente, había habido de parte de la muchacha una incuestionable falta a su palabra de casamiento, por lo que resolvieron condenarla a pagar los daños y perjuicios, calculados en... ¡un centavo!

Manuel Herrick recibió ese centavo admitiendo que había sufrido una burla. Y cuando se disponía a apelar a la suprema corte, se encontró con que debía responder a ciertas acusaciones que la misma señorita de Chrane, a su vez, hacía contra él.

La mencionada señorita, y otras dos más, que como aquélla fueron secretarias del ex diputado, han declarado que éste se dedicaba a poner avisos en los diarios solicitando secretarías, y que sólo le daba empleo a las que eran jóvenes y bonitas; que luego les proponía hacer de ellas estrellas cinematográficas, y que jamás cumplía su palabra; que se trataba, en otras palabras, de un enamorado crónico que, al verse despreciado, llegaba hasta a amenazar a las mujeres.

Todas estas acusaciones parecen que han sido probadas.

Y en estos momentos el ex diputado por Oklahoma, si bien acaba de ganar un pleito, se halla en el más grande ridículo y sin haber percibido más que un centavo, cuando él esperaba muchos miles de dólares de la que fue su novia.

¿No podrían reintegrarse a la vida ciudadana los millares de infractores y desertores del servicio militar?

Por

Juan Víctor Valladares



NO IMPORTA QUE UNA MADRE ESTÉ AGONIZANDO Y QUE UNA ESPOSA LLORE AMARGAMENTE...



EXISTE una severa penalidad para los ciudadanos infractores al servicio militar obligatorio. Es una de las leyes que en nuestro país se aplican sin misericordia. Un ladrón, un asesino, un pillo, aunque sea extranjero, después de pocos años de ostracismo puede regresar a la Argentina, impunemente. Un criollo que por razones filosóficas se niega a ser conscripto está condenado al destierro para mucho tiempo. Deberá hacerse súbito de otras naciones, renunciando a su patria. Las amnistías deberían ser más amplias.

Existen en la República del Uruguay millares de argentinos prófugos. En Chile también. En Bolivia, Paraguay y Brasil, lo mismo. En Europa, muchos... Son, en total varios millares de ciudadanos que hemos perdido tal vez para siempre.

— ¡Es la ley! — dirán los militares. La ley. Vivimos en un país donde las leyes han sido hechas para los sinvergüenzas y no para las personas decentes. Una misma ley podrá condenar a un ladrón de oficio pero tendrá sus atenuantes frente a un ladrón que roba para comprar un remedio a sus hijos.

Todas nuestras leyes se aplican humanamente, con benevolencia. Tenemos jueces que antes de condenar analizan el corazón del delincuente y reparten justicia con la mano de Dios, que es la de Cristo. Pero, basta que un ciudadano se niegue a respetar el fallo de la suerte en el sorteo de la conscripción, para que una ley severa lo expulse, sin perdón, de su tierra nativa. Los jueces que aplican el artículo 71 de la ley 4707 no examinan ni toman en cuenta para nada las razones que haya podido tener el ciudadano para negarse a prestar servicios militares. Para ellos no existen atenuantes. Para ellos el prófugo es un réprobo. No se le consiente que en plena tierra de la libertad tenga ideas contrarias al militarismo.

— ¡Huyó? ¡Basta!... ¡Al cuartel! ¡Es un pillo!

Sería necesario que los jueces consultasen la opinión pública. Los desertores son el resultado del sistema de la conscripción. Veamos las causas de ese mal sistema.

EL SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO ES UN JUEGO DE AZAR

NO vamos a discutir. El servicio militar obligatorio podrá ser necesario o ser inútil. Pero, hasta la fecha algunos no lo toman en serio por tratarse de un patriotismo que depende de nuestra bue-

na suerte. Es decir, depende del juego...

Todos los años los ciudadanos en edad de servir a la patria son sorteados como los números de la lotería nacional. Es un juego parecido a la taca: se gana o se pierde. No hay terminaciones ni premios pequeños. El Estado confía a la suerte — cara o cruz — el destino de los ciudadanos que, durante dos años, un año o tres meses han de ser patriotas por cinco pesos de estipendio mensual.

Este carácter de juego de azar obliga a mirar la conscripción a la manera de las "timbas con puerta". Se gana o se pierde...

Y, ¡naturalmente!, como ocurre en todos los juegos, no faltan los "fulleros" que hacen trampas, para que la taca les dé suerte, "cargándola" mediante un certificado de pésima salud.

Todos los años la policía descubre agencias donde se tramitan por dinero las excepciones militares. Los complicados van a la cárcel. Pero, al año siguiente, se descubre una agencia flamante...

Otra de las causas que desprestigian en el pueblo el juego de la conscripción es la cantidad de muchachos de buena familia, sanos y robustos, que salen exceptuados. En cambio, los jóvenes pobres y obreros que mantienen a sus familias con su trabajo, pocas veces obtienen su excepción. ¡Son cosas de la suerte! Cosas de la lotería nacional, cuyos premios mayores casi siempre caen en manos de los ricos. Léase la nómina de los conscriptos que prestan servicios, y se verá que no figuran en ella apellidos de "crónica social". Todos los apellidos terminan en "insky", en "ati", en "ini"... Hijos de rusos, de italianos, de españoles. (Cuando son hijos de criollos, ¡aijuna!, sus padres son más pobres que un trapo de cocina.)

Conocemos a un campeón de box — categoría "welter" — que llegó al campeonato por K. O. ¡Lindo muchacho! Sus golpes son famosos. Pues bien: a causa de su excesiva fuerza muscular ha sido dado de alta. ¡No sirve para el servicio militar!

Hemos conocido en 1924 a otro conscripto. Era estudiante de derecho. Era un entusiasta. En el sorteo obtuvo como premio un año de servicios. Loco de contento, nos vino a visitar:

— ¡Qué suerte! ¡Un año de servicios en el ejército! Aprenderé a manejar cañones y fusiles. Aprenderé a ser un excelente defensor de mi patria.

Al fin de la conscripción lo encontramos muy triste:

— ¡Y? ¡Aprendió a manejar cañones y fusiles?

— Sí. Pero también he aprendido a barrer...

NO SOMOS UN PAÍS MILITARISTA

HEMOS citado estos casos aislados, para demostrar que los desertores tienen atenuantes en el desprestigio que esos casos irradian sobre la conscripción. Además, no constituimos un país militarista. No poseemos ni siquiera una tradición militar que mantenga arraigados ciertos conceptos bélicos. No contamos ni con los recuerdos románticos de nuestros antepasados.

La ley de enrolamiento es para nuestro pueblo demasiado nueva. Hace apenas veinte años que tenemos conscriptos, y faltan esos viejos abuelos que, en Europa, evocan ante los nietos los episodios del vivac o del cuartel, despertando en los chicos deseos de vivir los encantos de la vida militar y gozar las delicias cuarteleras.

Los muchachos argentinos están habituados a oír en sus casas consejos paternales contrarios al militarismo:

— ¡Hay que trabajar, hijos míos! ¡El trabajo es la única virtud que engrandece a la patria! ¡La guerra es un crimen!...

Y los muchachos, cuando llega la hora de la conscripción, dejan sus estudios. Abandonan sus trabajos. Y van al cuartel como quien va a una cárcel. Si el sorteo no los favorece, acuden a las "fullerías" de los viejos tahures. O si, por honradez, no se sienten capaces de burlarse de la ley, huyen de la patria que les obliga a dejar el trabajo para barrer las cuadras del cuartel...

Ahora, preguntamos:

— ¿Qué es más honesto, dar dinero para obtener un certificado de mala salud y burlarse de la ley y del ejército, o irse tranquilamente a trabajar en el país de enfrente?

LAS VÍCTIMAS DE LAS INFRACCIONES

NO hay mucho que pensar. Las víctimas verdaderas de la conscripción son las familias. Son las madres. Son los padres. Son los hijos. Son las esposas o las novias. Y, sobre todo, insistentemente, es el país, que pierde millares de ciudadanos que, dentro de unos cuantos años, llegarán a doscientos o trescientos

mil desertores, pues la estadística establece que cada año el número de prófugos aumenta en un treinta por ciento.

En Montevideo se ha constituido un Club de Infractores a la Ley de Enrolamiento de la República Argentina, que si no se conocieran los fines que persigue, avergonzaría bastante a los partidarios del militarismo obligatorio, es decir, del "militarismo a la fuerza".

Es noble ser militar. Pero hay que serlo de vocación, de alma, de conciencia.

Un militar hecho a la fuerza, estará siempre a la altura de aquellas pobres mujeres libres a quienes en la Edad Media se obligaba a ser monjas reclusas...

No todos los infractores se van del país. A menudo, se quedan escondidos, usando nombres y papeles falsos. Son miles de desertores que viven al margen de todas las leyes, por culpa de la dureza de una ley... De vez en cuando la policía encuentra cadáveres de personas desconocidas. Al buscar su identidad por medio de las impresiones digitales, descubren en aquel cadáver a un hombre que vivía fuera de la ley: ¡un desertor!

CASO HISTÓRICO

UN joven desertor, radicado en Montevideo, tiene a su anciana madre en Buenos Aires.

"Tu madre se muere. Quiero verte", le dicen telegráficamente.

El desertor ha respondido:

"Salgo esta noche."

No ha titubeado. Prefiere dos años de cárcel y la miseria de sus hijos — pues se ha casado en Montevideo — antes que negar a su madre el beso inolvidable.

No importa que una madre esté agonizando y que una esposa lllore amargamente. En el puerto la mano de la justicia militar se extenderá sobre el prófugo.

— ¡A la cárcel! ¡Al cuartel!

Ni siquiera le han dejado dar un beso a su madre. Ella ha muerto sin verlo, mientras allá, en Montevideo, la mujer-cita del desertor llora sobre las cabezas de sus hijos.

Y el desertor, obligado a servir a la patria en los cuarteles, llora sobre la escoba de la caballeriza militar, barriendo lágrimas y basuras...

El que imita las buenas acciones merece elogios.

El que imita los buenos productos merece un castigo. Castigue usted a los imitadores de la

"ASPIRINA BAYER"

no dejándose engañar. Y para ello, fijese que sobre el cierre de la cajita que contiene el tubo con las 20 tabletas del incomparable producto se halle adherida la ESTAMPILLA FISCAL con la "CRUZ BAYER".



COLOR ANARANJADO

¡SÓLO ASÍ ES LEGÍTIMO!

**¡NO ACEPTE JAMÁS
TABLETAS SUELTAS!**

Si sólo necesita una dosis, pida un "SOBRE BAYER", que contiene dos tabletas. Rechace toda tableta suelta que pretendan venderle, aunque vea que la sacan de un tubo auténtico. De este modo impedirá que lo sorprendan en su buena fe.



Un montón de rarezas que vale la pena conocer

El águila puede vivir veintiocho días sin alimento, y el cóndor puede resistir, en las mismas condiciones, hasta cuarenta días.

En una ceremonia nupcial de la India es costumbre presentar a la novia en medio de una enorme bandeja de crema coloreada.

Una señora que cree que es posible criar a los perros chinos como a niños, les proporciona a los que tiene, no sólo juguetes para que juegue cada perro, sino también una casita para cada uno, con varias habitaciones.

Capricho de millonario fué un paseo organizado por un magnate norteamericano a través del Mediterráneo en un vapor de lujo, siendo el costo de la excursión, por cada persona, de siete mil pesos oro. La navegación duró dos meses.

Jackie Coogan, el niño "estrella" del cinematógrafo, de quien se dice que vale más de un millón de dólares, manifestó hace poco que su ambición era ser "capitán de una bomba de incendios".

Entre los productos que constituyen la riqueza de las colonias inglesas de África hay que mencionar las pieles del mono llamado "colobus vellerosus", que tiene el tamaño de un gran perro, piel negra, larga y sedosa, el hocico y la cola blancos. De estas pieles, Inglaterra importa unas 20.000 al año.

La superstición de que "es desgracia el derramar sal" procede de los tiempos antiguos en que la sal era muy cara y muy apreciada. Viene desde muy lejano tiempo tal preocupación, pues en el famoso cuadro de Leonardo de Vinci, "La última cena", está Judas pintado en el acto de derramar el salero.

Es curioso el hecho de que hubiera en Londres, antes de la guerra, más de dos mil lustrabotas callejeros, y ahora no haya más de cuatrocientos y aun están disminuyendo.

Los holandeses aseguran que en su país hay una vaca por cada habitante.

Varios pavos reales atacaron y dejaron casi ciego a un niño que dormía en su cochecito, en los jardines de un castillo de Austria.

Las modernas herramientas y aparatos para ladrones se hacen del acero más fino, y son construidas por un grupo de hábiles cerrajeros mecánicos y templadores de acero que están a sueldo de determinadas gaviillas de ladrones.

Un inventor ha patentado una cama para automovilistas, que puede llevarse en cualquier automóvil. Es un lecho de tija, que al plegarse encierra una colchoneta y una almohada, ofreciendo exteriormente el aspecto de un asiento para el chauffeur. Abierto, puede quitarse el colchón, y queda convertido en una mesa de campo.

En el Vaticano se conserva una Biblia manuscrita en hebreo que se considera la mayor del mundo. Pesa más de 145 kilogramos.

Entre los materiales de construcción no existe ninguno tan duradero como el ladrillo, cuando está bien hecho. En el Museo Británico se conservan algunos encontrados en las ruinas de Nínive y Babilonia, que no representan el menor signo de deterioro ni de disgregación, aun cuando por aquel tiempo no se quemaban ni se cocían al horno, sino que sencillamente se ponían a secar al sol.

Carlsbad, el famoso balneario, salutífero, está construido sobre una costra terrestre situada sobre un lago de agua hirviendo. Es necesario vigilar la presión de las fuentes termales, pues si no se da suficiente escape a los vapores, puede ser destruida la población por explosión de las mismas.

La profundidad de un río o de un mar se puede saber mediante un aparato que mide el intervalo entre la producción de un sonido señal y la recepción de su eco, del fondo del agua.

Un químico francés ha manifestado que le ha sido posible descubrir y reproducir los medios

¿Sabe usted

- cuántos días pueden vivir, sin alimentarse, el águila y el cóndor?
- cuál es el país que quita la nacionalidad a los ciudadanos que se ausentan por más de diez años?
- en qué consiste la principal renta de un hospital de Munich?
- dónde está situado un pozo de petróleo que tiene más de tres mil años?
- cómo salen sin dificultad del molde los postres de jalea?
- qué país multa a las compañías de ferrocarriles cuando dejan que las locomotoras arrojen humo en la estación?

empleados por los egipcios, de la época de los faraones, para el embalsamamiento de cadáveres.

Entre algunas tribus de varios nativos de la América Central, los hombres son siervos de las mujeres. Después del matrimonio, el novio saca los objetos de su propiedad, de la casa, y los lleva a casa de los suegros, donde vive en adelante con la esposa.



Una manera verdaderamente ingeniosa para verificar en cada coche la cantidad de boletos vendidos es la de contar al fin de la jornada los recortes provenientes de las pinzas de los guardas, que están provistas de un pequeño depósito en que se acumulan los pequeños trozos de los boletos de diferentes precios. Este método ha sido adoptado por algunas compañías de ómnibus ingleses.

El peinarse el cabello en rodetes sobre los oídos afecta las condiciones auditivas de la persona, a tal punto que son varios los maestros de canto que se niegan a tomar como alumnas a las jóvenes que llevan de ese modo su peinado.

Los postres de jalea saldrán sin dificultad del molde si se untan éste con aceite antes de echar el preparado, no caliente, sino casi en frío y a punto de coagularse.

Los grabadores alemanes templan sus herramientas con lacre. Después de calentar el buril hasta el blanco, lo clavan en lacre, lo retiran un instante después y vuelven a clavarlo, repitiendo la operación hasta que la herramienta se enfria y no se abre camino en el lacre. Dicese que con este sistema se pone muy duro el acero.

Holanda quita la nacionalidad a todo ciudadano que pasa más de diez años ausente de la nación, a menos que durante este plazo notifique oficialmente a la autoridad competente que desea seguir siendo ciudadano holandés.

En Zante, una de las islas Jónicas, hay un pozo de petróleo conocido desde hace más de tres mil años. Herodoto, nacido 484 años antes de la Era Cristiana, lo menciona ya en sus obras.

En Munich hay un hospital cuya principal renta consiste en la venta de plumas de acero, usadas, que le mandan de todas partes de Alemania, y que sirven para fabricar muelles de reloj, cortaplumas, navajas de afeitar y otros objetos.

Hay tantas orugas en los bosques de Ontario (Canadá), que no sólo destruyen el arbolado, sino que hasta interrumpen el tráfico de las vías férreas, amontonándose sobre los rieles y poniéndolos resbaladizos hasta el punto de hacer patinar las locomotoras de los trenes.

El elefante tiene en la trompa más músculos que cualquier otro animal en todo el cuerpo. Llegan, según Cuvier, nada menos que a cuarenta mil. La trompa, que contiene tan enorme cantidad de músculos pequeños, diversamente entrelazados, es sumamente flexible y está dotada de gran sensibilidad.

Son multadas las compañías de ferrocarriles en Inglaterra cuando dejan que las locomotoras arrojen humo estando en una estación. Tales multas son cargadas por las empresas a los maquinistas que conducen la máquina.

Se asegura que el hombre trabaja mejor y con más actividad en otoño que en cualquier otra estación del año.

A vos, mi querido Alberto, te pasa algo muy natural: has leído mucho y has pensado más, y por consiguiente crees que la vida debe ser un continuo análisis. Sos un joven viejo.

Así hablaba cierta tarde Julio Costa dirigiéndose a Cáceres, en aquella su habitación de estudiante. Hallábanse presentes otros compañeros que daban la razón al que había hablado.

Alberto repuso:

— Eso que dices es una equivocación y un atentado al Saber. Sin el razonamiento florece la ignorancia... ¡No, no me digas que es una perogrullada!... Lo cierto es que cada acto de un hombre debe ser conscientemente analizado.

— Hijo mío; ese es otro atentado, pero un atentado contra la cordura del mundo — contestó irónicamente otro contertulio, Juan Salas. — Una persona joven tropezaría con graves inconvenientes: el amor, por ejemplo...

— ¿El amor?... No te comprendo.

— ¡Bah! ¿Te animas a amar analizando?

— Estaría en mi justo medio...

— ...de desequilibrio — interrumpió Salas.

— No, de certeza. Porque en el amor se debe tener seguridad y no duda.

— ¡Ja, ja, ja! Permíteme que me ría — gritó Cáceres, burlón. — Las mujeres..., pero, en verdad, ¿puedes creer en una mujer?

— ¡Completamente! — aseguró Salas.

— ¡Sinceramente! — apoyó Costa.

— Y por otra parte — añadió Cáceres — las mujeres no saben comprender... Son simples muñecas para recibir caricias...

— ¡Acuérdate de lo que has dicho! — dijo sentenciosamente Costa. — Ya llegará el día en que te enamores...

II

SEIS meses más tarde, Alberto viajaba en el "subte". Desde el comienzo del viaje había iniciado un inteligente y apasionado cambio de miradas con una niña de ojos grandes y rasgados. Habíale impresionado la breve herida de su boquita y el descaro de su nariz respingada y graciosa; pero sus ojos..., ¡ah!, de sus ojos, era de donde Alberto se hallaba pendiente.

Al final del viaje resolvió hablarla.

La calle Rivadavia presentaba su aspecto de gran arteria, con las fauces de la entrada al subterráneo vomitando gente y más gente. Los automóviles corrían alocados, con intenciones de muerte en su locura de tiempo y espacio.

— ¡Cómo es la vida! — pensaba Alberto, mientras disimuladamente trataba de acercarse a la niña.

— Señorita..., Si usted me permitiera...

Transición. Encontrábase ligeramente emocionado. Hablaba pausadamente, con temor. Insistió:

— Yo comprendo, señorita, que usted no me responda, pero no es mi deseo el molestarla, sino el presentarle un sentimiento de simpatía y admiración... Soy un caballero, señorita...

Silencio. Habían avanzado unos metros; la joven enrojecía ligeramente. Con un poco más de seguridad y vehemencia, Alberto Cáceres continuó:

— Por favor, respóndame usted. ¿Por qué vamos a desviar lo que el destino nos ha presentado? En quince minutos he llegado a sentir un vivo afecto hacia usted y, ¿para qué negarlo?, creo que hemos establecido una corriente de simpatía. Yo quisiera conservar esa simpatía, es decir..., si usted me permite...

— Pero..., es que yo no lo conozco. Alberto sonrióse. ¡Siempre la eterna mujer! ¡Todas iguales! Un poco de aparato al principio, luego un pequeño impedimento: "Yo no lo conozco"...

Respondió:

— Voy a responderle con una frase muy común, pero muy justa: Eso no es ningún inconveniente, pues me voy a presentar: me llamo Alberto Cáceres, soy estudiante. Mis sentimientos hacen que profese a la mujer una profunda admiración y, es natural, esa admiración es mayor hacia usted...

— ¿Y se puede saber a qué se debe esa injusticia? — respondió cándidamente la joven.

— ¡Injusticia, dice usted? ¿Pero es que nunca se ha mirado al espejo? ¿No ha visto sus ojos verdes e incommensurables como el mar, ojos sublimes, portentosos, capaces de todas las adoraciones?... Por

sus ojos haría yo cualquier cosa... ¿Y sus labios? Breves como un instante de dicha y más fuertes que ese mismo instante. ¿Podrá asegurarme que ningún hombre le habló de sus labios?... ¡Imposible! Comería un sacrilegio... ¡Injusticia, ha dicho usted? Sólo su gran modestia puede hacerla pensar así... ¡Injusticia, y estoy viendo su cuerpo cimbreado, esbelto e incomparable; cimbreado como un manojo de juncos, esbelto como una azucena e incomparable como usted misma! Esta es la mejor alabanza: usted es tan hermosa como usted misma, porque no hay nada capaz de compararsele...

Se detuvo asombrado de su elocuencia, en la que había puesto la pasión de sus diez y ocho años. También le extrañó su exaltación. Nunca se había imaginado que en un momento se pudiera vivir tan intensamente.

La miró con ternura. La cabeza de la niña, tan armoniosa y delicada, parecía hallarse bajo el hechizo de sus palabras. Alberto lo comprendió. Y por primera vez en su vida pensó que en una amistad amorosa podría ocultarse algo de felicidad.

III

UNA noche, al borde de una taza de café, Alberto discutía con sus compañeros de siempre y, como es natural, el tema era la mujer.

— ¿Que te conteste, decías?... Es muy sencillo: estoy perdidamente enamorado de Luciana; sin embargo, no estoy convencido de la mujer — decía Alberto.

— ¡Ya está, me diste la razón! — gritó Salas.

— ¿Que te di la razón? No comprendo — replicó Alberto.

— ¿No comprendes?... ¿Recuerdas que yo dije lo imposible de amar analizando? Vos decías que sí. Sin embargo, sufres..., sufres porque analizas y no te entregas ni tienes confianza en la mujer amada.

— ¿Quién sabe!... Pero no puedo creer en ninguna — murmuró Alberto.

— A pesar de todo — arguyó Costa — no me negarás que te ha escuchado cuando la hablaste, que continúa siendo tu novia...

— Eso no quiere decir nada — replicó displicente. — Puede ser que para no aburrirse en el tranvía, acepte mi conversación.

— Y eso quiere decir menos, pedazo de zongo — rugió Salas, dando un puñetazo en la mesa. — Aborrezco tu pesimismo, y llegan momentos en que te rompería la cabeza... ¿Que te acepta para no aburrirse, dices? Pero ¿acaso no existen hombres con mejor presencia que vos, más insinuantes, más ricos?... Si no hubiera amor, ella debería dar preferencia a cualquiera de ellos...

— No me convences. Acaso yo le resalte, simplemente, más entretenido...

Salas y Costa se tomaron de la cabeza,

La confianza en el amor

Por Alfonso Núñez



De pronto, Luciana detúvose ante un hombre que se hallaba junto al cordón de la acera. Aquél, tomándola del brazo...

como desesperados del pesimismo de su amigo.

IV

NO deben tomarlo a mal, muchachos... — se disculpó Alberto. — Anoche nos comprometimos. La fiesta fué familiar, íntima... No se invitó a nadie. Además, como Luciana es huérfana de padre, no podría ser de otro modo. Ya ven: ni el hermano pudo hacer acto de presencia, pues se halla en el interior, trabajando. Por otra parte, la sorpresa es mayor para ustedes...

— No te vamos a pegar; la sociedad te disculpa, ¿no es cierto, muchachos? — insistió Jiménez.

— Sinceramente, viejo, deseamos que seas feliz. Lo que sólo falta, es conocer a tu prometida — aclaró Costa.

— Con mucho gusto; ya llegará ocasión; pierdan cuidado.

— ¿Te das cuenta? Resultaste el más flojo de los cuatro... — dijo Salas.

— Y eso que no creías en...

— ¡Basta! — interrumpió Alberto. — Ahora creo.

— ¿Y a qué se debe tal sorpresa? — preguntó Costa.

— Porque he analizado. Tengo completa seguridad en Luciana.

— Que sea por siempre — deseó Salas.

V

ALBERTO y Costa caminaban lentamente por la Avenida de Mayo, en dirección a la Plaza del Congreso. El primero iba a presentarle a su prometida.

— Vas a conocerla. No me negarás que tuve buen gusto. Por otra parte..., ¡bah!, es inútil que te lo repita otra vez.

— ¡Quién sabe si la encontramos. Como no le has dado cita... — dijo Costa.

— No es nada. Yo sé que a las seis sale de la Academia de Bellas Artes, y viene a tomar el "subte" a la Plaza del Congreso. Tiene que pasar por aquí...

— ¡Ah!... ¡Allá viene!

A media cuadra delante de ellos cruzaba en aquel momento la plaza una figurita elegante y delicada. Su andar armonioso y ligero, era un verso de gracia y feminidad.

— ¿Eh? ¿Qué te parece?... — dijo Alberto, con el pecho inflado de gozo.

— ¡Divina! — musitó Costa.

De pronto, Luciana detúvose ante un hombre que se hallaba parado junto al cordón de la acera. Aquél, tomándola del brazo, cruzó la calzada y bajó al subterráneo con ella, mientras la muchacha le hablaba sonriente y alegre.

Costa sintió que se ponía pálido, y que un algo, allá en el pecho, le estrujaba. Miró a Alberto.

— Y..., pero..., ¿has visto?... — tartamudeó.

— Sí, he visto — dijo Cáceres tranquilamente.

Una ola de rabia subió a la boca de Costa.

— ¿Y te quedas así, tan pacífico!

— Ciertamente, me quedo muy pacífico; y me quedo así porque creo en ella.

— ¡Pero, che... Me estás farreando!

— gritó Costa.

— Nunca he estado más serio — aseguró Alberto.

— Vamos a ver... Te pido por favor... ¿Conoces a ese hombre? — preguntó Costa, completamente anonadado.

— Jamás lo he visto.

— ¡Yo no te comprendo! — replicó Costa. — Ahora soy yo quien no cree en las mujeres.

— Está de Dios que nunca pensaremos lo mismo. He llegado a creer tanto en ella, que ni siquiera le voy a preguntar quién es ese hombre, para no ofenderla con una suposición.

— Pero..., pero..., ¿por qué?... — Porque me basta con conocerla a ella.

VI

PERO la sorpresa mayor que recibieron los amigos de Alberto, fué cuando llegó a poder de ellos la invitación al casamiento de éste.

Ya se lo veían haciendo el sirviente de su mujer, y tolerando situaciones indignas.

Llegaron todos a la iglesia. Luces y colgaduras la embellecían.

De pronto, en dirección al altar mayor iba Luciana del brazo de un hombre, ¡del mismo que tan familiarmente la tomó del brazo, esa tarde ya lejana, en la Plaza del Congreso!

Costa, asombrado, se acercó a un cabañero, el cual contestó a su pregunta:

— ¡Aquél? Es el padrino, Mario Martinelli, hermano de la novia...

Lo que es una madre

Por Severo Catalina

RECORDAIS, por ventura los años de vuestra infancia?

¿Recordáis aquellas horas tranquilas en que el alma libre de pesares y el corazón de inquietudes dejabais reposar vuestra cabeza en el regazo de una mujer?

Recordáis la ternura con que aquella mujer os acariciaba, estrechaba vuestras manos infantiles e imprimía sus labios en vuestra frente candorosa?

¿Recordáis cuántas veces enjugaba solícita vuestro llanto, y os adormecía dulcemente al eco blando de una balada de amor?

¡Oh, sí; lo recordáis!

Los que tenemos la dicha de ver todavía a esa mujer sobre la tierra, la invocamos con cariño a todas horas. Su nombre está escrito en el corazón: es el nombre más tierno de cuantos encierra el diccionario.

El nombre sólo de "madre" nos presenta aquella mujer en cuyo seno bebimos el dulcísimo néctar de la vida; en cuyo regazo dejábamos reposar nuestra cabeza; aquella mujer que nos acariciaba; que oprimía entre sus manos nuestras manos; que enjugaba nuestro llanto; que nos mecía, por fin, en sus brazos, al eco blando de una balada de amor.

¡Dichosos mil veces los que todavía podemos contemplarla con los ojos de la realidad!

Vosotros, los que habéis perdido a vuestra madre, también podéis verla si tenéis corazón y sentimiento.

Podéis verla en el ensueño dorado de vuestra felicidad. Si el astro de la noche envía sobre la tierra su pálido resplandor, figuraos que el resplandor pálido del astro de la noche es la mirada tranquila y cariñosa que vuestra madre os dirige desde el cielo.

Si a la caída de la tarde melancólica sentís en el valle un eco vago que se pierde a lo lejos, que no es el canto de las aves ni el murmurio de la fuente, arrodillaos; es el aleteo de la oración que por vosotros eleva vuestra madre.

Si en noche apacible de estío acaricia vuestra frente una brisa consoladora, que no es la brisa de los campos ni el hábito embalsamado de las flores, estremecidos de placer: es el beso de pureza y de ternura que os envía desde el cielo vuestra madre.

Aunque la muerte la arrebató, la madre no deja nunca de existir para vosotros los que tenéis corazón y sentimiento.

ME llamo Carlos Vallín, y mi padre se llamaba Felipe. Este es un hecho capital en mi existencia.

Si me hubiese llamado Gustavo y mi padre Augusto, o si hubiésemos llevado otro apellido que el de Vallín, mi vida hubiera sido radicalmente distinta de lo que es.

No me citéis el ejemplo de Brahma, que si hubiese adelantado el pie izquierdo para bañarse en el Ganges, en vez de adelantar el pie derecho, habría cambiado la faz del mundo. Esa no pasa de ser una farsa filosófica. En realidad, la faz del mundo no tiene nada que ver con que los brahmas adelanten el pie izquierdo o el derecho. Del mismo modo es, por regla general, indiferente el llevar uno u otro nombre.

Es cierto, sin embargo, que fué preciso que encontrase en mi camino a Simona Altamira, puesto que de antemano existía una relación definida entre ella y los nombres de Carlos y de Felipe Vallín.

Fué en Necochea donde conocí a Simona.

Ignoro si hay en el mundo mujeres más perfectas. Pero confieso con toda franqueza que no lo creo.

Con respecto a Simona Altamira, soy víctima de una especie de daltonismo de lo bello. ¡Qué cara, qué ojos, qué figura, qué dientes los suyos! Es rubia como el oro. Apenas la vi, me enamoré de ella locamente. La encontré en la playa a la hora del crepúsculo vespertino, y mi admiración no reconoció límites. La vi después diariamente. El mal se fué agravando hasta llegar a ser crónico. Al cabo de la semana había hecho el trato de Fausto para ser dueño de la señorita de Altamira. Y bien se hubiera necesitado la intervención de Mefistófeles para la consecución de tal propósito.

Todo me separaba de ella. En primer lugar, nuestras fortunas. Yo era casi pobre, y ella debía aportar a su marido algunos millones — parte del inmenso capital que Altamira había acumulado en Chile, consagrado a los negocios de minas.

Además, Simona era una criatura inabordable. Su padre no permitía que nadie se le acercara, con el pretexto de que no quería contraer nuevas amistades. En Necochea no se trataba más que con un caballero anciano y con cuatro solteronas exóticas, que se hubieran guardado muchísimo de presentarle a un amigo cualquiera. Y aunque hubiese sido yo presentado, el padre, sospechando en mí la presencia de un cazador de dotes, me habría tratado desdeñosamente. No me quedaba, pues, ninguna esperanza.

Mentí cínicamente y dije: — Mi padre, cuando joven, estuvo en los Estados Unidos.

Extraña coincidencia

Por H. Nersy



II

UNA tarde, oí que me llamaba por mi nombre un amigo; me detuve, y le vi acudir apresuradamente, dejando atrás a un individuo en el que reconocí a Altamira.

Al volver al hotel vinieron a decirme que un caballero deseaba hablarme, y me entregaron la tarjeta de Altamira. ¡Calculen ustedes cuál sería mi sorpresa! Hice pasar adelante al padre de Simona, el cual me dijo al presentarse:

— Le pido a usted mil perdones, pero vengo en busca de un dato que quizás carezca de importancia.

— Estoy a sus órdenes — le dije.

— Deseo saber si en realidad se llama usted Carlos Vallín.

— Sí, señor; ese es mi nombre.

— ¿Y puede usted decirme el de su señor padre?

— Mi padre se llamaba Felipe.

Altamira lanzó un grito de alegría.

— ¿Y su padre de usted ha viajado por los Estados Unidos?

Mi padre no había salido jamás de su pueblo natal. No sé por qué, tuve el presentimiento de que mi destino iba a cambiar, y mentí cínicamente.

— Sí, señor; mi padre ha viajado por los Estados Unidos.

— Hace diez años que le busco a usted por todo el mundo — dijo Altamira, echándome los brazos al cuello. — Su padre de usted fué quien puso la cuerda al negro que asesinó a mi mujer. He jurado entonces que su hijo sería mi hijo...

Naturalmente, perseveré en mi mentira y fui llevado en triunfo ante Simona Altamira.

Su padre, al verla, exclamó:

— ¡Ahí tienes al hijo del hombre que ahorcó al negro!

Creí en un principio que Simona debía encontrar en extremo grotesca aquella entrada y al hombre que era objeto de ella. Pero no fué así. La hermosa americana me dispensó una amable y simpática acogida, que, como era natural, me produjo una emoción verdaderamente indescriptible.

Y al cabo de tres meses, el hijo del hombre que había lynchado al negro, era el felicísimo esposo de la encantadora Simona.

Sin embargo, no dejo por eso de sentir de cuando en cuando crueles remordimientos, mezclados con cierta dosis de terror.

Pienso en el individuo que, como yo, lleva el nombre de Carlos Vallín, cuyo padre se llamaba también Felipe, y experimento una sensación dolorosa al pensar que un día la casualidad pudiera ponernos frente a frente a los dos.



Los polvos se adhieren

Antes de usar sus polvos predilectos, humedezca previamente el cutis con Crema de Miel y Almendras HINDS. Estos se adherirán con admirable uniformidad por un tiempo mucho mayor que el polvo aplicando sin esta base maravillosa.

La Crema HINDS, usada de este modo, evita que se tapen los poros, y ejerce su influencia benéfica sobre la piel.

Crema
de Miel y Almendras
Hinds



Una loción cremosa de un blanco puro; una crema rápidamente absorbida. No forma capa sobre la piel ni tapa los poros. Da al cutis suavidad y juvenil frescura.

DE VENTA EN TODAS PARTES

MAYON LTDA. AGENTES DE A. S. HINDS CO.



LIONEL STRONGFORT
Maestro único del Strongfortismo

¿Está Ud. Preparado para Ser Padre de Familia?

Si no lo está, no puede cometer acto más cruel que casarse con una mujer rebotante de salud y hacerla la madre de hijos raquíticos.

¿Es Vd. fuerte, sano, de sangre roja y abundante vitalidad que quisiera sus hijos heredaran? O, por el contrario, ¿es Vd. débil, delgado, hombros caídos, pecho hundido, dispéptico, estreñido, bilioso, o de sangre impura?

Hijos Fuertes y Sanos

No importa el estado actual de su salud, nunca es tarde; en sus manos está el convertirse en la clase de hombre, fuerte y viril, que Vd. anhela, el hombre que la mujer que ha de ser su Señora deseará que fuese y más aún, la clase de hombre que su esposa LO CREERÁ.

Puedo Ayudarlo

a reconstruir sus órganos defectuosos, a fortificar su sistema nervioso, su cerebro, a corregir el estreñimiento, la dispepsia, el decaimiento, la falta de energía, la neurastenia, y otras enfermedades, hasta hacer de Vd. un hombre activo y viril, querido y respetado por todos los que lo rodean. Lea mi interesante libro "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental", que le será de gran provecho. Se lo enviaré completamente gratis. Sólo le pido me ayude a pagar el costo del envío, mandándome en moneda de su país el equivalente de 10 c. moneda americana. Marque en el cupón las materias que le interesan a fin de que pueda yo estudiar su caso y dejarle saber mi opinión a vuelta de correo.

LIONEL STRONGFORT

ESPECIALISTA EN CULTURA FISICA Y SALUD POR MAS DE 25 AÑOS
STRONGFORT INSTITUTE NEWARK, NEW JERSEY, E.U.A.

Córtese por esta línea

Sr. Lionel Strongfort, 5226 Strongfort Institute, Newark, N. J., E. U. A.
Sirvase enviarme gratis su libro "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental," para cuyo franqueo le adjunto en moneda de mi país, pegada entre dos cartoncitos, el equivalente de 10 centavos moneda americana.
He marcado con una X las materias que me interesan. Sirvase darme confidencialmente informes sobre ellas.

Enfermedades venéreas	Decaimiento	Dolor de cabeza	Catarro
Afecciones de la piel	Mal aliento	Estreñimiento	Obesidad
Desarrollo muscular	Nerviosidad	Sangre impura	Delgadez
Pérdidas seminales	Biliosidad	Pecho hundido	Crecer
Caída del cabello	Impotencia	Mala memoria	Anemia
Habitos secretos	Paludismo	Neurastenia	Barros
Enfermedades del estómago	Debilidad	Vista débil	Hernia
	Insomnio	Rumatisismo	Asma

Nombre
Edad Ocupación
Calle Ciudad
Provincia País

Ejuse que su nombre y dirección quedasen bien claros. Si no lo están, escribalos aparte y pegue este cupón al papel donde los escribió.

La Semana Gráfica

EN FRANCIA ESTÁ ADQUIRIENDO GRAN DESARROLLO EL FOOTBALL FEMENINO, hasta el punto que acaba de constituirse un equipo para intervenir en las próximas olimpiadas. Este grabado muestra una jugada del partido realizado entre los cuadros "Olympique" y "Enavant", que resultó sumamente interesante. ¡A ver cuándo vemos a las hijas de Francia jugando contra las de nuestro país!



EINSTEIN, EN MOMENTOS DE PISAR TIERRA ARGENTINA. Este sabio alemán, que pasa por ser el hombre más inteligente de esta época, es el autor de la teoría de la relatividad, con la cual ha revolucionado todo el mundo científico.

JACK DEMPSEY ACABA DE SER SUSPENDIDO por la Comisión de Boxeo de Nueva York. El silencio del campeón del mundo hace creer que está decidido a abandonar el ring. El señor Dempsey, al contrario del señor Einstein, no hace cálculos matemáticos, pero da las trompadas más fuertes del



JULIO MOCOROA ERA UNA FIJA PARA GANAR el título de campeón sudamericano de box, categoría pluma, pero fué declarado profesional por la Federación de Boxeo. Actualmente ha llevado su pleito ante la Municipalidad. El público simpatiza con Mocoroa, cuya popularidad en estos momentos es muy grande.



MUCHAS DE LAS URNAS empleadas en las últimas elecciones de Córdoba no llegaron en buenas condiciones a la Junta Electoral, como se comprobó a medida que se recibieron en la mesa del escrutinio



ESTÁ TRIUNFANDO EN ITALIA la cantante argentina señorita Amalia Eugenia Ramoni, quien ha dado aplaudidos conciertos en Milán



ECOS DEL CARNAVAL EN ROSARIO. En el Club Francés se realizó el clásico baile de "Mi Carême", al que asistieron numerosas familias de la colectividad francesa y de la sociedad rosarina. Nuestra fotografía presenta a un núcleo de señoritas y caballeros que concurrieron a esta simpática fiesta



ORIGINAL FIESTA DANZANTE, llamada "Baile de Cretona", fué la efectuada últimamente en Rosario, en el teatro de la Ópera, organizada por el Subcomité de Señoritas pro Asilo Israelita Argentino



SE INAUGURÓ CON MUCHO ENTUSIASMO LA TEMPORADA DE FOOTBALL en la ciudad de Rosario, donde este viril deporte cada día adquiere mayor difusión. Este es el team del Tiro Federal, que venció en reñido encuentro al de Belgrano, por el mínimo score



UN RASGO DE HUMANITARIO PATRIOTISMO. Niño Aroldo Cowan, que obtuvo el segundo premio en un concurso carnavalesco, consistente en tres argentinos, y que los donó a beneficio de la colecta en pro de la viuda e hijos del autor de la "Marcha de San Lorenzo".

FOTO MARTÍN, BIXIO Y CASTIGLIONI, ARTUR Y ROMERO

La novedad teatral de la semana: Arte de América

DE un tiempo a esta parte se nota un vigoroso renacimiento del culto a nuestra tradición, en lo que a canciones y danzas típicas se refiere, trayéndose a la ciudad cosmopolita y afiebrada por el trabajo, la brisa tonificante de nuestras pampas y el aire bravo de nuestras montañas, donde aun no se han perdido las costumbres características de nuestro suelo. La compañía Arte de América, que ha hecho su presentación recientemente en el teatro Politeama, es uno de los mejores conjuntos vistos hasta ahora en la República. Tiene la ventaja sobre los demás de que está compuesto, en su mayoría, por auténticos hijos de tierra adentro, no resultando el espectáculo, por consiguiente, una parodia, sino que trasunta nuestro suelo, en lo que él tiene de más pintoresco y típico. La dirección artística de esta compañía está confiada a Alfredo Guido y M. Gómez Carrillo, ambos conocedores a fondo de las costumbres populares del interior del país, y como figura descollante del elenco, cuenta con la señora Ana S. de Cabrera, conocida por su plausible labor de "folklorista".



← FINAL DEL PRIMER CUADRO DE "PALA, PALA, PULPERO", otra de las pintorescas interpretaciones que son más aplaudidas

↑ SEÑORA ANA S. DE CABRERA, guitarrista y cantora de aires nacionales que viene interpretando con buen éxito motivos de nuestro folklore



VESTIDOS A LA USANZA DEL TIEMPO DE ROSAS, la señorita Julia Puigdemongolas y el señor Pedro Jiménez bailan "El Federal", danza que es muy celebrada por el



A BORDO DEL "SOUTHERN CROSS", parte de la delegación sudamericana rodeada de parientes, amigos y admiradores, que fueron a despedirla



LA FAMILIA DE VICTORIO CÁMPOLO, argentino, campeón de peso pesado, es de condición humilde, honesta y trabajadora



HECTOR MENDEZ, CAPITAN DEL EQUIPO, varias veces campeón sudamericano, es teniente del ejército y, sin disputa, el mejor boxeador de la delegación



CON SUS HERMANOS, el campeón sudamericano Cámpolo, atiende la carnicería de la familia, en las calles

Quiénes representarán a Sud América en el torneo panamericano de box



PAPA Y MAMA PURCARO. Gagliardo Purcaro (en ángulo), argentino, campeón gallo, es estudiante del Nacional. Su padre está empleado en el Congreso

BASTA conocer el origen y procedencia de los campeones de la joven América, para comprender que la representación que ellos llevan a la gran república del Norte es una expresión de democracia. Argentinos, chilenos y uruguayos, representan al pueblo de tres países; provienen en su gran mayoría, de familias humildes y trabajadoras. Han curtido su corazón y fortalecido sus músculos en la ruda lucha que para poder vivir sostienen las clases humildes. Así han llegado a clasificarse campeones en una selección de selecciones. En sus manos de valientes luchadores ha puesto la juventud de tres repúblicas sudamericanas el entusiasmo y la fe en el triunfo. Que algunos de estos hermanos de sangre y de idioma lleguen a este lado del Ecuador los laureles de la victoria definitiva y grande, no nos cabe duda. La raza que en estos rincones de América se está formando, puede, a pesar de ser nueva y ser tierna, colocarse frente a cualquier raza del mundo. Gauchos o "guasos", pueblo rioplatense, o "rotos" chilenos, llevan en su pecho un corazón que jamás dejó de latir violentamente cuando le hablaron de luchar



SALVADOR GRECCO, chileno, campeón sudamericano de peso mediano, es empleado municipal en Santiago de Chile, donde inspecciona calles



GERMÁN BALLARINO, con su señora madre. Es argentino, campeón sudamericano de peso pluma. Su padre, el doctor Ballarino, ha sido camarista. Germán prefiere el "ring" a la escuela, y los "upper-cuts" a los libros de texto



FRANCISCO CALDERA, chileno, campeón de peso liviano, trabaja con su padre, en Santiago de Chile, en la gerencia de una casa de comercio.



JUAN LENCINA, CAMPEÓN DE SELECCIÓN PESO MOSCA (en el ángulo). En la fotografía, a la puerta del humilde rancho que les sirve de vivienda, su padre, un viejo criollo, y su hermano y hermanita

LUIS GÓMEZ, URUGUAYO, medio mediano, que tendrá que medirse en Nueva York con el campeón argentino Héctor Méndez

GUILLERMO SILVA, uruguayo, peso medio pesado, que también sufrió una luxación en una mano, espera encontrarse en forma en Nueva York



COMO HOMENAJE a la técnica, al valor y a la caballeridad del "mosca" chileno Juan Rojas — al cual venció Lencina — publicamos esta fotografía. Rojas es joyero de profesión, y vemos en él al pró-



UNA PRUEBA IRREFUTABLE de que las grietas de la catedral de Lincoln demuestran el peligro en que se halla tan hermoso edificio



EN LA CATEDRAL DE LINCOLN hay muros tan agrietados, que ha sido menester sujetarlos con barras de hierro en cruz. La grieta que aquí vemos tiene cerca de veinte metros de largo

Catedrales que se derrumban

RECIENTEMENTE cundió la alarma en el mundo protestante: la catedral de San Pablo, en Londres, amenazaba derrumbarse. Se hizo un llamamiento universal: se necesitaban dos millones de libras esterlinas para salvar ese edificio, que es una de las maravillas arquitectónicas del mundo. Y, en efecto, el admirable trabajo de piedra ha sufrido los castigos de la intemperie y el peso de los años. Construida en 1703 por Sir Christopher Wren, hoy día muestra signos de alarma: su cúpula entera pesa unas sesenta y cinco mil toneladas, y los cimientos, al ceder en algunas partes, han desamblado ojivas, desnivelado cornisas, separado capiteles... Toda de piedra, esta catedral significa un peso enorme, descansando sobre el subsuelo arenoso y húmedo de Londres.

Pero, cuando las gentes comenzaron a preocuparse de la inminente ruina de esa joya de la arquitectura, salieron a la luz declaraciones y pruebas de que otra famosa catedral inglesa, la de Lincoln, ofrecía para su estabilidad mayores peligros que la de San Pablo, y de la cual ya se han iniciado las grandes obras de reparación.



COMO LOS CIMIENTOS CEDIERON, los pilares de un lado de esta ojiva se hundieron varios centímetros



VISTA A VUELO DE PAJARO de la catedral. En el centro, el llamado "disco solar", que cubre la tumba del almirante Nelson



El atletismo de Viola Dana

VIOLA DANA, la linda "estrella" de la Paramount, a quien todos hemos podido admirar en sus encantadoras comedias de la vida moderna; Viola Dana, esa figurita vana y caprichosa que vemos en la pantalla envuelta en leves sedas y que parece más delicada que una estatuilla de Sèvres; esa Viola Dana que es siempre hija mimada o novia llena de mohines y debilidades, que se acuesta a las dos de la mañana, teniendo a los pies a su inseparable "Ali", perillito de lujo, y se levanta a las 12, cansada ya antes que se inicie el trajín amable de sus días inútiles; la Viola Dana, en fin, que se ha convertido por obra y gracia de

la cinematografía en el prototipo de la niña "fifi" de nuestros tiempos..., es una atleta completa, y la más bella, fuerte y sana de las actrices de la escena muda.

Su actividad es asombrosa: a las 6 ya está en pie y lista para el baño, en la piscina de su encantador "home" suburbano; luego, cuando la acción del agua fría ha hecho que todo su sistema reaccione y se apronte a las tareas del día, después de una serie de ejercicios físicos, se dirige al "estudio", en el que generalmente trabaja ocho o más horas, salvo los 45 minutos que dedica a mediodía a un lunch. Por la tarde, el "footing", es decir, largas caminatas, es programa de todos los días; y es muy rara la vez que Viola aparezca en público por la noche, pues generalmente se acuesta a las 21, a fin de descansar de los trajines diarios.

— Mi más grande preocupación — dice a quienes quieren oír, es mantenerme con salud; y he llegado al convencimiento de que la práctica de los deportes es el único medio, razón por la que llevo una existencia de verdadera atleta en entrenamiento.

— Mi vida — termina diciendo — consta de dos facetas: prepararme para actuar en la escena mediante los ejercicios físicos, y dedicarme a ellos para vigorizar mi organismo agotado por las tareas artísticas. ¡Y soy la más feliz de todas las mujeres!...

ESTA LECTOR, ES TARETA que realiza Viola Dana todas las mañanas, invierno o verano, y a ella atribuye todos sus éxitos...

LA "ACTRIZ ATLETA", que ha hecho de su arte un apostolado de belleza y salud

LA ATLETICA "ESTRELLA" encaramada en un trampolín, a tres metros del suelo



EL CUERPO PERFECTO DE LA ATLETA, la más bella de las caras, toda la dulzura y la bondad femenina, irradian de la figura graciosa de Viola Dana

FOTO DE LA PARAMOUNT-PICTURES



ESCASEAN EN NUESTRO PAÍS las mujeres consagradas al arte de tocar la guitarra, pero existen algunas de mérito, como las señoritas Magdalena E. Testuri y Susana Rodríguez Lubary, quienes tomaron recientemente parte en un concierto, en la localidad de Adrogué



EN CÓRDOBA ESTÁ TOMANDO INCREMENTO la natación femenina. Existe una gran pileta para este objeto, donde se dan cita muchas damas de la sociedad cordobesa

RODEADA DE SUS HIJOS, nietos, biznietos y tataranietos, aparece en esta fotografía la señora Magdalena Piva, de la ciudad de Córdoba, que acaba de cumplir noventa y cinco años de edad



CONVERTIDO EN UN MONTÓN INFORME de madera y hierro quedó el coche reservado que fué embestido por un tren de pasajeros en la estación del F. C. C. N. A., de Tucumán



MÁS DE VEINTICINCO METROS del andén de la estación de Tucumán se desplomaron a consecuencia de la embestida. En esta fotografía se ven varios de los coches de alquiler que fueron destruidos por el derrumbe



BANQUETE CON QUE UN NÚCLEO de colegas y amigos obsequió al señor Rafael Amiroty, con motivo de su reciente éxito en un concurso de publicidad

FOTO MARTÍN, ALZUGARAY, ANICA Y PADILLA

EL AMOR ALEGRE

Nuestro amor es alegre como un rayo de sol de primavera. Él nos canta en los labios, él nos canta en las venas canciones de optimismo, de esperanza y de fuerza. Nuestro amor es jovial como una risa fresca de vida que no sabe todavía del corrosivo de la pena... Él vierte en nuestras almas a raudales himnos de rozagantes primaveras, y los celos feroces y pasiones sombrías como fieras huyen de nuestro amor, que es claridad y juventud eternas.

Amarse así con este amor jovial es alabar y hacer la vida buena, sin maldecirla nunca por sus garras y bendecirla por sus azucenas. Amarse así es todo, y lo demás es desencanto y guerra, es amargura y desazón, y es siempre destino de tragedia... Él nos canta en los labios, él nos canta en las venas, oh dulce amor alegre como un rayo de sol de primavera.

LÓPEZ DE MOLINA.

MENDIGO

Compadecía con profunda pena, al pobre harapo que encontraba al paso, y la moneda del peculio escaso gustoso daba a la miseria ajena.

Bajo la luna, en la quietud serena, teniendo sólo por almohada el brazo, la noche aquella con glacial abrazo durmió su vida de tristeza llena.

Y allá en la Morgue y en la mesa blanca surgió un contraste de elocuencia franca en el examen de que fui testigo:

¡aparecía toda una fortuna sobre el cadáver que besó la luna y entre los trapos del que fué mendigo!

EL MARQUÉS DE MONTEMAR.

La Musa Argentina

FLOR DEL MAR

Iba hacia la playa a juntar mariscos; sus pies avezados a los bravos riscos, saltando en la arena, raudos y livianos; la pequeña cesta de junco en las manos, inquiriendo siempre sus ojos risueños, más bellos y verdes que un lago de ensueños; de un rubio el cabello más que los trigales, como un nido de oro donde enreda el sueño la suave armonía de los madrigales.

¡Bella flor marina!
Por tu gracia corsa, por tu gracia fina, las almas isleñas, simples y sumisas, creyéndote, al verte, hija de Artemisa, robando a Neptuno perlas y collares

para las urdimbres de ensueños lunares, besaran la arena que tu planta pisa.

Por tu boca breve
(un coral en rima puesto a flor de nieve); por tus dos manitas suaves y mimosas; por esos ojazos que inquieran las cosas abriéndose al verde de un lago encantado; por la arquitectura del país dorado de que es genitora tu cabeza loca; por toda tu gracia que al amor provoca; por tus rizos sueltos que danzan discordes; por tu andar en ritmo que son dos acordes; por tus pies que trepan a los bravos riscos; ¡que llenes tu cesta de junco, hasta el borde, de muchos, de bellos, de grandes mariscos!

SARA LOVISUTTO.

TERRONES

Por DOMINGO F. ARIETTI

Alcé con paja y terrón mi rancho junto al sendero, como levanta el hornero su nido sobre el horeón. Con plantitas de cedrón alegré su ventanal, y más de un loco zorzal, en las auroras bermejas, dejó enredada en sus rejas su clarinada triunfal.

Una moza soñadora que me supo enamorar, vino mi dicha a colmar en mi rancho de totora. Muchas veces, a la hora que amengua el sol su fulgor, bajo el alero, en honor de su belleza bizarra, las cuerdas de mi guitarra dijeron versos de amor.



Pero afianzada en sus alas sin que yo sepa por qué, la palomita se fué, orgullosa con sus galas. Yo que soy como los talas ante el empuje del viento, fui presa del desaliento, y aquel rudo sacudón lo sentí en el corazón igual que un desgarramiento

Solo, triste y dolorido, me fui lejos de mi rancho, y me lancé al campo ancho, como rumbeando al olvido. Hoy, otra vez ante el nido estoy con mis aflicciones, y al contemplar los terrones del pobre rancho deshecho, sangran de nuevo en mi pecho mis antiguas ilusiones.

ODIO

Arrastrando su vida vagabunda y su cuerpo roído por las llagas, el perro, entre las zarzas del camino envuelto por las sombras caminaba.

De pronto, una figura ven sus ojos, al principio borrosa, luego clara, y su pecho se llena de rencores y sus dientes trituran la hojarasca.

Venía por la senda el ser humano, el que cruzó su cuerpo a latigazos, el que lo perseguía en todas partes con mortíferas armas en la mano.

Y ansiando destrozarlo entre sus dientes hacia él se fué, rugiendo de coraje, cuando una voz bañada de dulzura detuvo el salvajismo de su ataque.

Y sintió que una mano temblorosa besaba su cabeza maltratada, y ya no pudo más: bajó la frente y dejó que sus lágrimas rodaran...

En la vida, también hay muchas almas que vagan como fieras perseguidas, y así siguen hundiéndose en las sombras de sus ansias abyectas y malditas.

Y es que esas pobres almas sin ventura no pudieron hallar en el camino la santa mano que al rozar su frente detuviera su marcha hacia el abismo...

SOFÍA ESPÍNDOLA.

CORAZÓN

¡Oh pobre, pobre corazón cansado, corazón melancólico, que dejas, poco a poco, caer de tus bermejas copas la vida que el Señor te ha dado!

Se diluyeron en tu nuevo estado las ilusiones de las horas viejas, y vinieron a herir tus nuevas quejas todas las armonías del pasado.

Como una esponja que una mano oprime, tu desinflada contextura gime, el rojo vino del vivir goteando.

Y hasta la hora de la despedida, hasta que quedes sin licor ni vida, ¡oh corazón!, ¿continuarás sangrando?

SALVADOR MERLINO.

Cuanto vale...



...depende de su preparación intelectual. Estudie uno de nuestros cursos y aumentará el valor de sus servicios.

Mande su dirección y recibirá folletos explicativos de los cursos que enseñamos por correo. Usted estudia en su casa con los libros que le entregamos, y envía los ejercicios por correo para que nuestros profesores se los corrijan.

TENEDOR DE LIBROS
TAQUIGRAFIA
ORTOGRAFIA
ARITMÉTICA
ELECTRICIDAD
DIBUJO ARTÍSTICO
CONSTRUCTOR

CONTADOR MERCANTIL
CORRESPONDENCIA
CALIGRAFIA
MECÁNICO
CHAUFFEUR
MAQUINISTA
DIBUJO MECÁNICO

Regalamos a los alumnos: papeles, sobres, libros de estudio, diploma al terminar, etc.

GARANTÍA: Devolvemos el dinero al alumno desconforme durante los dos primeros meses de estudio. A esta garantía, que cumplimos fielmente, debemos la gran prosperidad alcanzada por esta Institución.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

de enseñanza por correo

1059, LAVALLE, 1059 - Buenos Aires
(Las escuelas más grandes del mundo)

Nombre

Dirección

Localidad

M. A.

PARA aprovechar los vestidos usados.—Con alguna razón hemos dicho que es inagotable el número de aplicaciones que una señora, buena mamá, puede hacer de un vestido negro de terciopelo que ha dejado de usar porque ha pasado de moda o porque no le agrada, o por cualquier otro motivo.

En esta misma página hemos sugerido ya varias ideas prácticas, que han sido ya, lo sabemos, aprovechadas con éxito, y a esas ideas hemos de añadir algunas más que interesarán y serán útiles a muchas madres de familia.

Es la de hoy un modelo de "culotte" de terciopelo negro con anchos breteles, que vestirá muy bien para niños de tres a seis años. El género del vestido dará sobradamente para ésta y otras prendas. Con este "culotte" vestirá bien una blusa de seda azul o también de terciopelo con un bies de otro color.

Acompaña el grabado un esquema del molde del pantaloncito, que se corta doble, así como el del bretel, después de tomar las medidas de alto y cintura del niño.

Con el mismo terciopelo del vestido originario podrá hacerse la gorra que acompañará lindamente el gracioso trajecito.



Renovación de prendas.—Continuaremos hoy la serie de instrucciones que permitirán dar a las telas y a los vestidos usados el aspecto de nuevos.



La moda elegante al alcance de las lectoras

Los tejidos de lana blanca no deben ser puestos en azul. Se les podría someter a la acción del azufre, si no fuese ésta una operación delicada para ser efectuada en casa. La lana blanca puede ser frotada suavemente en agua tibia, a la cual se añaden 25 gramos de soda cristalizada.

Para las lanas finas conviene añadir al jabón, harina de trigo candéal o de patatas. En el primer caso se diluyen dos o tres cucharadas de harina en dos litros de agua ligeramente enjabonada, y se hace hervir la mezcla revolviéndola continuamente para evitar la formación de grumos. Se obtiene así una especie de papilla liviana que se emplea caliente. Se vierte desde luego la mitad sobre la tela, y cuando ésta se halla bien empapada se frota la tela con las manos como si se tratase de un enjabonado ordinario. En seguida después de haber pasado la tela por agua clara, se derrama el resto de la preparación y se frota como la primera vez, se lava en muchas aguas y se termina teniendo la botella a la sombra, para



que se seque, prefiriendo un lugar en que haya corriente de aire para activar el secado.

Cuando se utilizan las patatas, se empieza por hacer cocer las que se precisen. Una vez bien cocidas, se las pela, se las aplasta y amasa con agua ligeramente enjabonada, hasta conseguir una pasta líquida.

Se moja la pieza que se desea limpiar y se frota con las manos hasta conseguir que hayan desaparecido todas las impurezas.

En mérito, a la fécula que contienen, el agua de las judías se emplea también con éxito para la limpieza de las franelas.

Para limpiar las lanas negras se hace hervir durante algunos minutos harina de mostaza en agua, en la proporción de 150 gramos por seis litros de agua. Esta, decantada y tibia, se sumerge en ella la tela, a la que se le habrán tratado previamente las manchas con jabón seco. Se enjabona todo, se enjuaga y se plancha la tela cuando esté bien seca. La limpieza de las lanas negras con agua de Panamá da también buenos resultados.

Se hacen macerar 300 gramos de madera de Panamá, en una cubeta de agua durante veinticuatro horas. Al día siguiente se filtra cuidadosamente el agua, se le añade la cantidad necesaria de agua tibia y se sumerge en ella la prenda, en la que antes se habrán tratado aisladamente las manchas frotando suavemente, sin detenerse. Se puede también frotar simplemente la tela con un cepillo o una esponja empapada en agua de Panamá.

Sobre elegancia.—Lo que le pasa a Pochita es lo mismo, exactamente, que les pasa a todas aquellas mujeres que salen poco, que tienen su presupuesto restringido, y a quienes, por consi-

guiente, les interesa combinar sus "toilettes" de vestir de manera que los vestidos de calle puedan servirles también en ocasiones para la noche, sin desmedro de su reconocida elegancia.

Las costumbres y las modas actuales permiten y favorecen, puede decirse, esta combinación, que una mujer inteligente como Pochita logrará realizar con éxito, puesto que está habituada a armonizar sus intereses económicos con su concepto de la elegancia y sus hábitos de buen tono. Todo consiste en saber elegir modelos, en saber distinguir entre lo que no es ni muy deslumbrante y llamativo para el día, ni demasiado simple para la noche.

Hay otro recurso que Pochita no desconoce, puesto que ya se lo hemos insinuado en otras ocasiones, y es el de aprovechar vestidos sencillos de calle a los cuales un simple cambio de adorno, una simple aplicación de buen gusto pone en condiciones de lucirse espléndidamente como "toilette" de sarao.

Los vestidos elegantes de calle, por otra parte, se distinguen hoy bien poco de aquellos que se estilan por la noche, para los pequeños "dinners" o reuniones sin ceremonia.

El modelo presentado aquí da idea de un estilo que puede convenir en las dos circunstancias.



Fig. 2

Sin saber bordar.—He aquí algunos nuevos motivos de puntos que añadimos a la serie de los que hemos venido dando en esta página, para que puedan bordar fácilmente sus propios vestidos aun aquellas de nuestras lectoras que no tienen práctica del bordado, pero que podrán realizarlo con buen resultado si siguen nuestras

indicaciones y se toman el trabajo de observar y estudiar minuciosamente los grabados ilustrativos que acompañan estas ligeras explicaciones.

Fig. 1.—Se llama punto de "Nilo", y consiste en un punto de cadeneta, combinado con un punto montado. Se ejecuta en primer término el punto de cadeneta simple a lo largo de toda la superficie que se quiere bordar; después, se lanza, con un hilo de otro color, un punto bordado encima de cada uno de los puntos anteriores, sin atravesar la tela del fondo. Este punto, una vez terminado, presenta el aspecto de una presilla redonda.

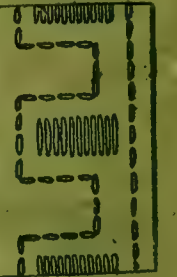


Fig. 3

Fig. 2.—Punto de adorno de un encantador efecto. Se compone de una serie de puntos trenzados, muy fáciles de ejecutar, por encima de los cuales se lanza con un hilo de otro color un punto derecho que se hace pasar por encima y por debajo de puntos cuadrados, sin atravesar la tela.

Fig. 3.—Es el vulgar y conocido punto adelante que se aplica en forma de almenado, paralelo con una línea fija que sirve de base. Entre estas líneas van unos rectángulos bordados a pleno.

Fig. 4.—Y he aquí, para terminar esta interesante serie, un entredós compuesto de largos puntos zisagueantes, al lado de los cuales se prolongan, paralelas, una línea de puntos adelante y otra de puntos de cadeneta hacia la orilla.

Conociendo los estilos de estos motivos diversos, es fácil combinar otros sugeridos por los mismos y que son el resultado de combinaciones ingeniosas.

Pequeño correo.—A "María", Pehuajó: Para que desaparezcan esas manchas de su cutis, dése primero un baño de vapor y después una buena loción.

A "Lisette".—El corsé es casi indispensable en las "toilettes" de ahora. Estando bien en-corsetada se reduce todo exceso de robustez, da a la mujer la flexibilidad y la sutileza que son absolutamente necesarias para vestir las modas actuales.

A "Veneciana", Rosario.—Ese color no nos parece adecuado para la ceremonia. Para una joven que debe formar un cortejo, estará bien un vestido de crêpe de China o crêpe georgette, en los colores malva, rosa, pajizo, celeste, blanco o púrpura.

A "Pequeña riojana".—No debe colgar las prendas de tricot en esa forma. No me extraña lo que le pasa. Colgadas en percha se estiran y se deforman. Ya que guardadas en cajones ocupan mucho espacio, lo mejor es ponerlas dobladas, sobre una barra o una cuerda gruesa tendida en el fondo de un armario, entre dos ganchos.

A "Melenita de oro".—Gracias por las observaciones que nos hace sobre esa prenda de crochet. Eso mismo habíamos pensado. Lo tendremos muy en cuenta.



El aroma exquisito y apetitoso

es uno de los rasgos típicos del Chocolate Noél. Otra característica de este fino artículo es el delicado gusto. La razón de estas buenas cualidades del

Chocolate Noél

se halla en que está elaborado únicamente con cacao, azúcar y vainilla de la mejor calidad, componentes que hacen de él no sólo un manjar grato al paladar, sino también un alimento muy nutritivo.

Pidaselo Vd. a su proveedor y fíjese que la etiqueta lleve impresa esta palabra:

Noél

La marca que tiene una fama de 78 años

Contra el mal humor

PARA SER COMPAÑEROS

Un diputado que tenía sus pretensiones literarias y deseaba ser elegido miembro de la Academia Francesa, fué, como es costumbre, a solicitar el voto de un "inmortal", vale decir, de un académico.

— Señor — dijo después de los primeros saludos, — deseo ser vuestro compañero.

— Nada más fácil — contestó el literato. —

Haga usted que me elijan diputado.

LAS COSTUMBRES

Decía un antiguo sabio que nuestras necesidades

son costumbres que tomamos

y no leyes naturales.

— Pues por costumbre no comas —

dijo uno al escucharle.

Mas triste respondió el sabio:

— ¡Cuesta tanto acostumbrarse!

CAUSA Y EFECTO

La visita. — Perdónese usted que le diga, pero su chico dice una de palabrotas que da horror escucharle. ¿Dónde las ha aprendido?

La señora de la casa. — Sin duda ha oído alguna vez a su padre pedir una comunicación telefónica.

MÉDICO Y AUTOR

Médico y autor dramático es el doctor Blas Contreras; pero a veces se equivoca: lleva el emplasto a la escena y en la alcoba del enfermo representa la tragedia.

CON RAZÓN

— Yo no puedo hablar mal de las suegras. La mía fué un ángel.

— ¿Sí?

— Se murió al día siguiente de casarme.

EL QUE FALTABA

Después de un ataque bastante feliz en la región de Flandes, durante la memorable guerra europea, un oficial pasa lista, teniendo el sargento la misión de leer los nombres.

Pero faltaba un "pollu".

— Búsquenlo — dijo el jefe, irritadísimo. —

Ya va a ver la que le espera por retardarse.

El sargento va, viene, corre, busca con todo empeño. Y después de media hora, sofocado, sin alientos, llegó y dijo al capitán:

— Perdón, mi capitán. El que faltaba era yo... ¡Me había olvidado de mi nombre!

JUSTA INDIGNACIÓN

— No me hables de Pérez, ese infame impostor que se permite decir que me ha prestado diez pesos el año pasado y no se los he devuelto todavía.

— Perdona, Hipólito. Pérez sólo dice que son cinco.

— ¡Ah; si es así, retiro mis insultos!

MENOS MAL

Amiga primera. — Estoy preocupadísima. Figúrate que acabo de pesarme, y peso un horror: setenta y cinco kilos.

Amiga segunda. — ¿En dónde te pesaste?

Amiga primera. — En la balanza del carbonero.

Amiga segunda. — Pues, entonces no te aflijas. De seguro que en realidad no pesas sesenta kilos.

PELIGROSO

— A Gutiérrez no le prestaría por nada del mundo cinco centavos.

— Pues harías mal.

— ¿Por qué?

— Porque es la única cantidad que sería capaz de devolver.

UN VANIDOSO

— Yo he sido un hombre muy afortunado con las mujeres.

— ¿Sí?

— Como le digo. Me declaré a cinco..., y las cinco me rechazaron.

EL MIEDO NO ES "ZONZO"

— ¿Quién se me ha bebido el vino?

— dijo, fiero, un andaluz:

— Por la Santísima Cruz

que he de matar al "endino".

— ¡Yo me lo he bebido! ¿Y qué?

— ¿Usted? — ¡Sí, cuerpo de tal!

— Pues, entonces, don Pascual,

buen provecho le haga a usted.

LAS ACTRICES, MUJERES PERFECTAS

— Considero a las actrices como las mujeres más perfectas del mundo.

— ¿Por qué?

— Porque al menos, ya sabe uno a ciencia cierta que están representando una comedia.

— Estoy desilusionada. Mi hijito Fermín, en quien yo cifraba todas mis esperanzas, resulta que en lugar de estudiar las matemáticas se pasa el tiempo mirando las nubes.

— ¿Y se queda? Su hijo puede ser un prodigio el día de mañana... ¡Dedíquelo a astronomía!

TENGA USTED PRESENTE

que desde el 28 de agosto del año anterior, fecha en que empezaron a circular nuestros cupones de obsequios en las cajas de Polvo Graseoso LEICHTNER, hemos entregado a las señoras consumidoras de este excelente artículo de "toilette", los siguientes

REGALOS DE VALOR

176 anillos, oro 18 quilates y brillantes finos, 209 relojes-pulsera, oro 18 quilates, para señora y 9.677 otros obsequios consistentes en polveras, cuadros, carteras, bolsas de malla, pulseras, aros, pendientes, collares, medallas, cadenas, etc.

Esto constituye una nueva ventaja de orden práctico, que las señoras consumidoras del

Polvo Graseoso
LEICHTNER

deben agregar a los grandes beneficios de estética facial que ya les reporta el uso diario de este insuperable producto de tocador, único para aclarar, suavizar y embellecer el cutis femenino.

MENDEL & CIA.

En BUENOS AIRES: calle Guardia Vieja, 4439

En ROSARIO, SANTA FE: calle Entre Ríos, 864

¡IRRITACIÓN!



Evite a su niño las irritaciones de la piel y el malestar, refrescándolo con el

Polvo de Johnson para Niños

AVISO DEFINITIVO

ARENALES, 2301. - YERBAS ANDINAS MEDICINALES

U. T. 0322 (Juncal)

Anexo: PUEYREDÓN, 1371 - U. T. 6491 (Juncal)

Te Andino - Te del Niño - Piedra Imán - Chuschampi (Bálsamo Argentino) - Libros Naturalistas - Productos alimenticios para débiles, etc.

NUEVO CATALOGO GRATIS

CASA BUSTAMANTE
BUENOS AIRES



TE ANDINO
TONICO DIGESTIVO

Dice el Médico



"Padres y Madres: Yo sé que este excelente remedio a hecho un gran bien a generaciones de niños y que, en cincuenta años no se ha descubierto nada mejor para facilitar su buen desarrollo. Nutre, fortifica, produce carne y hueso, sangre rica, robustez. Corrige toda tendencia a raquitismo, atraso en el crecimiento, etc., etc."

EMULSION DE SCOTT



Los productos A. GIACOBINI para el tocador son elaborados bajo una base científica, para crear, conservar y regenerar la belleza de la mujer.

GRATIS remitimos o entregamos un interesante librito, indispensable a toda señora o señorita que se preocupe por su belleza.

Productos A. GIACOBINI
CORRIENTES, 1252 - Buenos Aires
U. T. 0415, Mayo



Las navajas de afeitar y los depilatorios corrientes tan sólo quitan el vello de sobre la superficie de la piel. El preparado VYTT disuelve el vello debajo de la misma. VYTT es una crema perfumada suave, tan fácil de emplear como una crema para el cutis. Basta tan sólo extender la crema VYTT tal como sale del pomo, esperar unos pocos minutos, enjuagarse, y el vello ha desaparecido como por encanto. El preparado VYTT no tiene olor desagradable. Más agradable de emplear que los depilatorios que queman; mucho mejor que el empleo de las estregadoras navajas de afeitar. Se garantizan resultados satisfactorios en todos los casos. El preparado VYTT puede adquirirse por \$ 3.20 en todas las farmacias, droguerías y perfumerías. (Únicos Representantes: R. Liprandi e Hijos, Sarmiento, 2524, Buenos Aires.)

GRATIS! Mandamos por correo nuestro CATALOGO de LIBROS DE TEXTO

de Enseñanza Secundaria, Normal, etc. Sus precios son los más ventajosos de plaza. Pedirlo a la Librería J. LAJOUANE & Cia. - Bolívar, 270.

HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado que Vd. se encuentre su enfermedad puede aún ser curada. HERCULINA es el tónico que obra directamente sobre el sistema nervioso y le devolverá la energía propia de su edad.

Remitimos un fo-**GRATIS** lleto muy interesante para los hombres, en sobre cerrado y sin membrete

Laboratorio Herculina Tablets
Lavallo 1079 Buenos Aires

A LAS LECTORAS DEL INTERIOR

les interesa especialmente estar al corriente de los pormenores de las últimas modas, de la manera cómo resolver económicamente los problemas que crea la elegancia, y el modo de arreglar artísticamente la casa. Todo esto lo encontrará semanalmente en la página titulada

GUÍA DE LA MUJER PRÁCTICA

que publica todos los viernes, la revista "EL HOGAR"

DISCOS DOBLES NACIONAL

LAS

NOVEDADES DE LA SEMANA

Discos Dobles "NACIONAL" de 25 cms., a \$ 3.25

HUGO GARDEL RAZZANO

Con acompañamiento de 4 guitarras RICARDO BARBIERI

Por última vez. Tango. Solo Gardel. Bohigas-ibernal.

18123 Caminito del taller. Tango. Solo Gardel. Cálculo Castillo.

18120 Sentimiento gaucho. Primer premio del Gran concurso de tangos del Grand Splendid. Solo Gardel. Caruso-Canaro.

Ahorando. Tango. Solo Gardel. E. C. Spinetto.

Pa que te acordés. Segundo premio del Gran concurso de tangos del Grand Splendid. Tango. Solo Gardel. Solano-Lomuto.

18121 Tesorito. Tango. Solo Gardel. Caruso-Avilés.

Discos Dobles "NACIONAL" de 25 cms., a \$ 3.00

ROBERTO FIRPO Orquesta Típica

6324 Brujarias. Tango. Guillermo Fernandez.

6325 Batucan Carioes. Maxica. X. X.

No quiero. Tango. R. Collazo.

Quand on aime, on se Toujours vingt ans. Fox Trot. R. Moretti.

6326 Crisálida. Tango. H. I. Bignoto.

Toracita. Tango. H. G. Pettorossi.

FRANCISCO CANARO Orquesta Típica y Jazz Band

4049 Suerte loca. Tango. Típica. Angelino Alfaro.

Mr. Radio Man. Fox Trot. Jazz Band. Friend

4033 El Narciso negro. Fox Trot. Jazz Band. José Bohr

4033 Polo. Tango. Típica. José Bohr.

Eie... Eie... Fox Trot. Jazz Band J. M. Razzuti.

Tierra de mis amores. Pasodoble. Barreiro.

Discos Dobles "NACIONAL" de 25 cms., a \$ 3.50

ENRIQUE DELFINO

Gran novedad por el popular compositor, creador de esta nueva modalidad fonográfica.

6629 Una romanza interrumpida. E. Delfino.

Salud. Tres veces. Salud. E. Delfino.



VALIJA parlante N.º 502..... \$ 75.-



m\$ 45.- FONOGRAFO GLUCKSMANN CON BOCINA



Fonógrafo GLUCKSMANN sin bocina

\$ 45

CONDOR

(No es la mejor, es la única! En casillas de 200, \$ 1.-

MAX GLUCKSMANN

Nuevos

BUENOS AIRES

ROSARIO

Nuevos

CALLAO y B. MITRE

CORDOBA 1048/52

FLORIDA y LAVALLE

MONTEVIDEO

18 de JULIO 966

La Maldad

Por Amado Nervo

ES la maldad una fuerza en la lucha por la vida?

Muy al contrario: la manera más fácil de triunfar en la existencia es la buena conducta de los demás.

Debemos levantarnos diariamente con el firme propósito de conquistar almas.

La maldad produce el vacío en rededor nuestro; la desconfianza y la suspicacia son fuerzas repulsivas; la simpatía, en cambio, hace de cada hombre un colaborador, o cuando menos, suprime en ella toda calidad de obstáculos.

Cuando alargamos la mano a un desconocido, nuestro propósito debe ser este: hacer de él un amigo más. Las horas que pasamos en sociedad deben dedicarse especialmente a conquistar amigos.

Una sonrisa, un franco apretón de manos, un saludo afectuoso, un obsequio mínimo hecho oportunamente, un cumplimiento discreto, he aquí las más eficaces redes para pescar almas sin esfuerzo.

El pescador de almas logra pronto en su ejercicio una destreza insuperable.

Así como los donjuanes, mientras más conquistan, más poder de seducción adquieren para seguir conquistando; así los pescadores de almas, con cada pesca fructuosa, aumentan de un modo considera-

ble su simpatía, su don de gentes; la función crea el órgano.

Se ve, pues, que aun dejando aparte la ética, un espíritu cordial, bondadoso, hospitalario, es un elemento incontrastable en la lucha por la vida. Sea dicho esto para los utilitaristas.

Para los otros, para los que no consideran la ganancia como finalidad de toda acción, para los seres excelsos que, como Franklin, se preguntan siempre, al llegar a cualquier sitio: ¿"Qué bien puedo yo hacer aquí?"; para los espíritus superiores que sólo aspiran a difundirse, a derramarse como el sol, en oleadas de luz, ¿qué recompensa mejor que la delicia misma de difusión?

¿Cómo debe hacerse el bien? se pregunta el divino Marco Aurelio. Y responde: "Hay quienes después de haber servido a alguien, se apresuran a apuntarle en cuenta este favor. Otros no hacen esto, pero tienen siempre presente en su memoria el servicio que han prestado y miran a quien lo ha recibido como un deudor. Otros, por último ni siquiera piensan en qué han favorecido a los demás, semejantes en esto a la viña, que después de sustentar los racimos no pide nada, contenta de haber producido el fruto que es propio. El caballo que ha andado su camino, el perro que ha ido de caza, la abeja que ha acendrado la miel, y el bienhechor no hacen ruido; pasan a ejecutar otras acciones de la misma naturaleza, como la viña, que en la nueva estación da nuevos racimos."

La broma más trágica que se conoce

EN el siglo XV — cuando casi todos los príncipes tenían su bufón cuyo deber era distraer, y a veces instruir a su señor o señora, — Borso, duque de Ferrara, tenía uno en la corte llamado Gonella, a quien apreciaba mucho por su saber y donaire.

Unos cuantos años después de subir al trono, Borso cayó enfermo, y sus médicos, ignorando su mal, declararon que no tenía cura. Su mal era una gran fiebre; ayudado por la naturaleza, tuvo una ligera mejoría, y pudo ser transportado a una casa de campo, para cambiar de aires.

nella fué condenado a destierro, con pena de muerte si volviera a pisar el suelo de Ferrara.

Cumplió la orden de destierro, pero tan impaciente estaba por volver, que después de algunos meses se decidió a regresar, pero sin incurrir en la pena fulminada contra él. Lo hizo de esta suerte: llenando un carro con tierra de Padua, en cuya comarca había estado residiendo, se dirigió resueltamente a Ferrara, donde sentado en su carro sostuvo con porfía que todavía se hallaba sobre el suelo de Padua. El duque mandó que le prendiesen y le cortasen la cabeza.



Toda la corte ducal estaba de pésame por el estado de su señor, que aunque áspero no carecía de buenas condiciones, pero ninguno se lamentaba más que Gonella. Éste había oído decir a los médicos que lo único que devolvería la salud a Borso sería un repentino susto que hiciera sacudir el mal. Pero ¿quién se animaría a pegar un susto a un potentado tan temible como lo era Borso de Ferrara! Ninguno; solamente el pobre gracioso; y él lo hizo en regla.

Paseándose por el jardín con su triste señor, procurando en vano provocarle una sonrisa, llegaron a un lago profundo donde el príncipe acostumbraba subir a un bote, y al hacer además de pasar a la embarcación, Gonella, sin vacilar, le dió un fuerte empujón haciéndolo caer al agua.

Borso vociferó en grande, pidiendo socorro; gritó en su dolor y maldijo al bufón, el que al fin, con la ayuda que de antemano había preparado, le sacó a la orilla.

Borso fué llevado a su lecho, donde le vino un gran sudor a consecuencia del susto y de sus esfuerzos, de suerte que se le cortó la fiebre y se levantó libre de toda sensación y molestia, salvo su gran enojo contra el pobre gracioso. Go-

— No quiero más que devolverle susto por susto — dijo Borso; — así, cuando tenga la cabeza en el tajo, déjenle caer sobre el cuello, en vez del hacha, un chorro de agua fría.

Así como lo mandó el duque se cumplió. Gonella, triste, quizá por la primera vez en su vida, fué conducido al cadalso. Todas las ceremonias usuales del lúgubre drama fueron llenadas, y entonces el pobre bufón, con un profundo suspiro, entregó los emblemas de su cargo y con los ojos vendados colocó la cabeza sobre el tajo.

El verdugo se acercó y con una pequeña jarra dejó caer un chorro de agua sobre el cuello del bufón. En el acto resonaron alegres carcajadas y palmoteos; y gritos a Gonella que se levantara y diera gracias al duque que le hacía gracia de la vida. El bufón no se movió y los presentes se reían más, creyendo que él lo hacía por continuar la broma. Pero seguía inmóvil. Al fin se le acercó el verdugo y, levantándolo del suelo, vio que Gonella estaba muerto. El chorro de agua fría había hecho el efecto de la más filosa hacha; y los circunstantes se retiraron diciendo por lo bajo: "Una mala broma, una mala broma!"

MAXIMAS PARA SABER VIVIR

HE aquí once máximas que encierran verdaderos consejos de indudable utilidad al que los siga.

Son de origen yanqui, y ya es sabido que los norteamericanos son considerados como hombres prácticos y previsores.

Primera: No esperéis el momento favorable; creedlo.

Segunda: Dese a un joven resolución e instrucción y no habrá quien pueda limitar el número de sus éxitos.

Tercera: No tengáis otra preocupación que la de elegir una carrera. ¿Para qué sois aptos? Esta es la cuestión del día.

Cuarta: Concentrad toda vuestra energía en un solo fin inmutable. No os dejéis arrastrar por vanas vacilaciones. No penséis en muchas cosas, sino en una sola, pero tenazmente.

Quinta: Presentaos bien. El hombre que

tiene buen porte y buenos modales puede pasarse sin grandes riquezas; todas las puertas se le abren, y en dondequiera puede entrar sin pagar.

Sexta: Respetaos a vosotros mismos y tened confianza en vuestro valer; es el mejor medio de que se la inspiréis a los demás.

Séptima: "Trabaja o muere" es la divisa de la Naturaleza. Si dejáis de trabajar, moriréis intelectual, moral y físicamente.

Octava: Sed apasionados por la exactitud... Veinte cosas a medio hacer no valen lo que una hecha del todo.

Novena: Vuestra vida será la que os hagáis. El mundo no nos devuelve más que aquello que le damos.

Décima: Aprended a sacar provecho de los fracasos.

Undécima: Nada vale lo que la tenacidad. El genio vacila, tantea, se cansa; pero la tenacidad está segura de ganar.



Por poco tiempo aún seguiremos vendiendo

CASI REGALADO
este hermoso gramófono

TIPO "CONCERTOLA"
caja en roble o terminación
caoba, midiendo 39x39x18
centímetros.

Lo remitimos con 200 púas
y embalaje gratis por sólo

\$ 36.-

DISCOS Ofrecemos el más
grandioso surtido
en todas las mejores marcas del
mundo.

CATALOGOS GRATIS

CASA AMERICA
SOCIEDAD ANONIMA L^{DA}
Av. de Mayo, 979 Buenos Aires



**Un buen
estomacal**

STOMALIX

es el excelente esto-
macal que facilita la
digestión y norma-
liza el funciona-
miento del estóma-
go e intestinos.

Si Vd. sufre de estos
órganos, pruébelo
hoy mismo.

Hágalo su costumbre.

STOMALIX

En venta en todas las
farmacias.

Únicos Depositarios:
E. DE BARY & Cia.
ESMERALDA 916
Buenos Aires



Reflexiones sobre el amor

Por Enrique Báez (hijo)

EL amor es el bello florecimiento de las almas. Es un renacimiento de todas las fuerzas y de todos los ímpetus, a un palpitir milagroso de los corazones. Hay almas insondables como los océanos más profundos; con raras faunas desconocidas, con raros sentires indescifrables, adonde el amor no llega sino tras osadías inverosímiles, para después morir ahogado en un desvanecimiento de profundidades o adonde puede tal vez germinar para no volver nunca a morir.

HAY almas donde el amor es como un fuego sagrado que nunca se consume, y que purifica la vida, y que sutaliza la muerte, y que fecunda los impulsos y los deseos. En esas almas el amor es como la vida misma y puede producir sacrificios desesperantes.

HAY almas donde el amor se prende, o se enreda, o se envuelve, o se inmoviliza, para no desprenderse, para no desenredarse, para no desenvolverse, para no movilizarse jamás, llevando a las almas hacia la región del supremo bien o del supremo mal, hacia los precipicios de la muerte, sobre los escombros de la vida. Por eso es que, a veces, el amor es "más fuerte que la muerte". Este viejo decir, que llega desde los patriarcas de la Biblia, se ha mantenido irrefutable a través del espacio y de los siglos.

EL amor es un deseo ardiente de algo imposible. O la vibración intensa de algo desconocido. O la armonización ambigua de todas nuestras interioridades.

EL cerebro se mide por el talento y el corazón por el amor. El amor es el talento de los corazones. Saber amar es un prestigio tan alto como saber pensar. (El talento es la genialidad hacia afuera, como el amor es la genialidad hacia adentro.)

COMO el genio, el amor tiene fosforescencias de locuras; tiene sutiles noctambulismos de demencias absolutas que se retuercen en el fondo de las almas.

COMO en los paisajes de Felicien Rops, en que el genio aparece rodeado de chorros de fuegos líquidos, co-

mo flegetones estancados o como estigias dormidas, hay almas en que el amor toma proporciones milagrosas de espasmo o de pesadilla hasta reventar en tormentas de corazón. La tempestad bajo un cráneo, de que habla Hugo, no es más terrible que la tempestad dentro de un corazón, como esos torbellinos ardorosos que arrasaron las almas de Julieta, de Ofelia, de Margarita, que son como astrales Dulcineas enamoradas de Quijotes ideales.

ADEMÁS, el amor es todo. una locura. Locura de un alma que quiere diluirse en otra; locura de un corazón que quiere marchar más aprisa o más despacio que los otros; locura de un ser que quiere confundirse con otro; locura de un cuerpo, locura de una vida, locura ideal llevada

más allá de las fuerzas humanas, hacia la región de los ardores y de los ímpetus, de las romanticidades y de los extravíos, de las flexibilidades y de las contorsiones.

EL amor sin locura no es amor. La conveniencia o el interés lo alentarán, de faltar la locura sagrada que hace palpitir más rápidamente los corazones. Quitad la locura al amor y le habréis quitado la vida. Por eso es que alguien ha dicho que el amor es como Don Quijote: que solamente entra en su juicio cuando está por morir.

Cuando esa locura de todo un alma se disipa, cuando el alma entra en la realidad y abandona la fantasmagoría y la ilusión, entonces el amor huye y se apresura a morir. Y todas las primaveras diminutas de las almas, más luminosas que las primaveras risueñas de Boticelli, marchitan sus flores y hacen palidecer las eglantinas de oro de sus jardines interiores.

A los hombres se les mide por su capacidad mental. A las mujeres por su capacidad sensitiva. La mujer que puede amar más fuerte y más profundamente está al nivel del hombre que puede pensar más alto o más profundamente.

EL perdón es inherente al amor. Mientras el corazón perdona, es que sigue amando a ese mismo ser que no perdonará en cuanto deje de amarlo.



GRATIS

¿Quiere usted conseguir un RELOJ enchapado en oro sin gastar un solo centavo? Pida instrucciones por carta a

J. TOCI
Catamarca, 1963, No. Aires

No tire su rancho

queda nuevo limpiándolo
con "EPATANT"

Precio 20 cts. en todas las farmacias



SU deseo más honroso y más ferviente es que su hijo nazca sano y vigoroso. De Ud. depende todo. Su sangre es la vida de ese nuevo ser. Si desde ahora procura enriquecerla, nacerá robusto y se criará bien. Tómela diariamente

Quaker Oats

Los médicos consideran éste como el más precioso alimento que existe para las mujeres que van a ser madres, porque no sólo da al niño todos los dieciséis elementos que se necesitan para un desarrollo perfecto, sino que asegura a la madre una abundante cantidad de leche sana y rica. **QUAKER OATS** es absolutamente fácil de digerir.



**NO MÁS DOLORES
DESPUÉS
DE LAS COMIDAS**

Las personas que han sufrido torturas por digestiones penosas son las únicas que pueden apreciar el alivio seguro e inmediato que produce la Magnesía Bisurada. En unos minutos desaparece cualquier dolor. ¿Pueden pretenderse resultados más sorprendentes? La Magnesía Bisurada es, sin la más mínima duda, lo mejor y más radical que pueda encontrarse contra los trastornos del aparato digestivo. Neutraliza la acidez, paraliza la fermentación de los alimentos, la formación de gases, permitiendo así que el estómago ejecute sus funciones con toda normalidad. No esperad, pues, a mañana para pedir al farmacéutico un frasco de Magnesía Bisurada. Tomad media cucharadita en un poco de agua, después de la comida o tan pronto como observéis algún síntoma y en breve plazo habréis olvidado lo que es una digestión angustiosa.

LIGAS PARIS

No Hay Contacto de Metal con la Piel



Resultan las más económicas, pues son las más durables. Sostienen los calcetines de una manera segura y en forma impecable. Su broche de caucho patentado evita que aún los calcetines más delgados se rompan. Siempre busque en la caja la marca Paris.

Fabricantes

A. STEIN & COMPANY
Chicago, U.S.A. - New York, U.S.A.

Surtido completo y permanente para la venta al por mayor:

Paulino Barrio y Cia.
Talcahuano, 177, Bs. Aires

ACEITE - BAU



Ciento
por
ciento
de aceite de oliva

FREIXAS Y CIA

El rincón de los niños

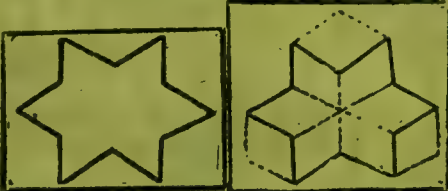
UN LINDO FLORERO



Se corta la parte superior de una naranja y luego se quita la pulpa con una cucharita, tratando de no estropear la cáscara. Así vacía se introduce en el horno hasta que quede dura y de un color marrón. Con pinturitas de colores se hace un precioso dibujo alrededor de la cáscara, como puede verse en la figura. Terminado esto, se llena con tierra o musgo y luego se coloca un trozo de un hermoso arbusto.

PEQUEÑO ROMPECABEZAS

Con doce fósforos formar una estrella como se observa en la figura. Agregando más fósforos, convertir la estrella en



tres cubos. El diagrama lo demuestra; las líneas de puntos representan los que hay que agregar.

SOMBRERO DE MUÑECA

Para confeccionar este hermoso sombrero hay que disponer de la mitad de una cáscara de nuez, un pedazo de cartulina o papel grueso y un retazo de cinta angosta. La copa del sombrero es la cáscara de nuez; para el borde se corta la cartulina en forma circular y se pega como puede verse en el dibujo pequeño. Una vez seco, se adorna colocando la cinta alrededor de la copa y anudándolo en un gracioso moño.



CUADRADOS ENIGMATICOS



Tómese un papel y márquese con lápiz veinte puntos. Unanse con líneas finas de la manera que muestra el diagrama A. Mírese cuidadosamente y podrán distinguirse diez y siete cuadraditos. Dibújense los veinte puntos otra vez y con una goma borraré seis puntos, de tal manera que los cuadrados queden incompletos. El diagrama B muestra la solución de este interesante problema; los números representan los puntos que deben borrarse.

PARA LAS REGATAS

Vuestra muñequita podrá también tomar parte en las regatas, construyéndole este lindo buque.

Para esto se necesitan cajas de fósforos vacías que se colocan como puede observarse en el modelo. Dos escarbadientes forman los mástiles, que se fijan en cada extremo de la embarcación. Las velas se hacen de papel blanco, que se pegan con goma a los palitos, y se unen con un pedazo de hilo negro llevado de un extremo a otro del barco.



LA PASADITA



Se toman varias cajas de fósforos vacías y se corta el piso de las partes interiores de las mismas. Así preparadas, se introducen en las cajas de modo que la porción cortada sobresalga. Arregladas de esta manera se disponen sobre la mesa, como puede verse en el grabado. Se da a cada jugador dos fichas de hueso, una grande y otra pequeña. El juego consiste en que cada uno haga pasar su ficha pequeña empujada por la mayor, por los arcos, sin voltear ninguno. El que consiga hacerla pasar por todos, gana. Es más conveniente dar a los niños que toman parte en el juego, fichas de diferentes colores.

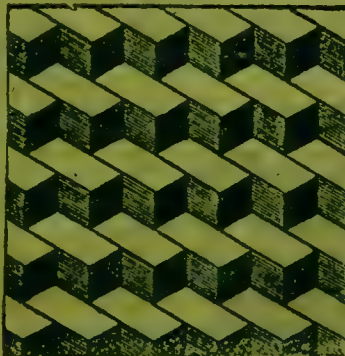
¿DÓNDE ESTÁ EL FOTÓGRAFO?

Lilita está ya lista para fotografiarse, y se extraña no ver al fotógrafo.

¿Pueden los pequeños lectores indicarle dónde se encuentra?



ILUSIÓN ÓPTICA



hacen avanzar o retroceder a voluntad.

Es muy rara la persona que logra conservar un rato largo el mismo aspecto de estos prismas mirándolos con fijeza. Otras los hacen avanzar o retroceder a voluntad.

Economía

El nuevo envase provisto de un embudo permite transvasar la sal sin el más pequeño desperdicio.

Sal Cerebos



Hagase fuerte y vigoroso



Todos sus músculos pueden alcanzar su más alto grado de desarrollo mediante los nuevos métodos y aparatos de mi invención.

Medite en lo que significaría para Vd. quintuplicar sus fuerzas, sentirse lleno de energía, vitalidad y salud; ser capaz de realizar increíbles hazañas de fuerza. Todo lo que Vd. necesita es practicar diariamente ejercicios apropiados para que los músculos alcancen su desarrollo máximo, dándole el valor, potencia y energía que ello trae consigo.

El aparato, McFadden patentado, de 10 cables para ejercicios progresivos dará resultados infalibles. Desarrollará tres centímetros los músculos de sus brazos, piernas, cuello y pecho. Aumentará la capacidad de los pulmones y corazón, mejorará la circulación de la sangre y le dará más salud y vitalidad.

El nuevo aparato para desarrollar las piernas dará una forma admirable a los muslos y pantorrillas. El desarrollo muscular de las piernas es indispensable y este es el único aparato para lograrlo.

Para ser fuerte es necesario, también, que el cuello esté bien desarrollado y

El cabezador ajustable, McFadden patentado, engrandecerá el cuello.

Mis aparatos completos con mi curso de instrucción de 12 semanas valen \$30, pero para darlos a conocer al público los ofrecemos al Precio especial de \$9.00 (oro americano) con portes pagados.

Vea lo que adquiere y lo que ahorra:

Aparato de 10 cables para ejercicios progresivos	\$8.00
Asas patentadas, para ejercicios progresivos, con una resistencia de 454 kilogramos	2.00
Estríbos patentados, para ejercicios progresivos, con una resistencia de 454 kilogramos	1.00
Cabezador patentado, para ejercicios progresivos, la única de su clase; se ajusta a cualquier cabeza y cuello	3.00
Curso de instrucción de 12 semanas, el mejor que se ha escrito; sin rival	15.00
Enciclopedia de Michael McFadden	1.00
Valor total (oro americano)	\$30.00

No es posible conseguir otro curso 6 aparatos como estos a ningún precio.

Los recomiendan los mejores atletas. Encáminese hoy mismo en la ruta hacia la FUERZA y SALUD pidiéndonos en seguida el equipo completo, McFadden, para el desarrollo de los músculos y del cuerpo humano en general.

Envíese giro postal a

Michael McFadden Dept. 103 E. 13th St. NEW YORK, E. U. A.

(Referencias—The Corn Exchange Bk., N. Y.)

USE ROSEDAL

y se convencerá de que para tener bien no hay colorante que lo supere. \$ 0.80 en farmacias. Pídale!

Economía y seguridad

Compre en una casa de confianza una botella de este afamado estomacal, y trate de que nunca falte en su hogar.

FERNET-BRANCA

NO TIENE
SIMILARES

Confidencias

A Tulita (Corrientes):

Me abandonaste, Tulita. Sin ti, mi alma se muere. Tu bella imagen me persigue día y noche. Lejos de tu lado, una angustia inmensa me aprisiona. — RODOLFO (Santa Fe).

*** No puedo disimular la pena que me causa al verme abandonada. Vino un sábado, me dijo que volvería, y ya hace dos meses que no lo veo. ¿Qué le he hecho yo para que así me abandone? — M. C. (Capital).

*** Mi alma soñadora está impregnada de amor por un morocho cuyas miradas me hacen estremecer de felicidad. ¡Cuántas veces contemplo extasiada esos ojos negros, ojos que tanto me subyugan, tan hondos como un abismo! Decíme, amados lectores, ¿qué debo hacer? — SARITA S. P. (Capital).

A Desventurada A. L. (Capital):

La desgracia que le aflige a usted es irreparable; solamente cuando perdemos al ser más querido apreciamos cuánto lo amamos. En cuanto a su primer amor, el tiempo se encargará del olvido. Yo sé que es usted buena y que conseguirá lo que desea. ¿Me comprende? — ARGENTINO (Capital).

Para Huérfana de Amor (La Plata):

He leído su confidencia y he sentido tan hondamente su tristeza, que no he podido menos que dirigirme a usted para decirle que está equivocada cuando piensa que nadie comprende su dolor pues hay un corazón que, al igual que el suyo, se siente agobiado bajo el peso de muchos dolores. — UN ARGENTINO (Montevideo).

Para Huérfana de Amor:

En las mismas condiciones me encuentro yo, que cuento 28 años; soy huérfano desde la edad de cinco, y nunca he gozado de los tiernos cariños que una madre prodiga a su hijo. Por ello me doy cuenta de lo mucho que debe sufrir, faltándole el apoyo y el cariño de una madre. — HUÉRFANO DE AMOR (Capital).

*** Mi mayor anhelo sería volver a ver a ese simpático y elegante morocho que vi por última vez en el corso de un pueblito de campaña. Este joven, de sonrisa de príncipe azul, es mi ideal, y no uno de esos "burritos cargados de oro" (con quien mis padres pretenden casarme), con cuyas ideas nunca congeniaría mi alma poética. — RUBIA QUE VIVE EN LA SOLEDAD CAMPESINA (De la Gerna, F. C. S.).

A Caballero moderno de ideas antiguas (Rosario):

Soy una chica formal, seria, honrada y hacendosa, y odio las mujeres coquetas y vanidosas; soy modesta, sencilla, y deseo formar un hogar con un hombre que sea sincero y llegue a comprenderme. — PEPITA (Río Cuarto).

*** 1º de marzo. Entierro de Carnaval. Fecha inolvidable para mí. En los corsos que por la Avenida Gral. Paz y Vélez Sarsfield hubo en Córdoba, tuve el inefable placer de jugar toda la noche con un gentil morocho de ojos negros. Se acordará de — VIOLETA DE LOS ALPES (Córdoba).

Para Rayito de Luna (Mendoza):

Me permito hacerle notar que, aunque sea sólo un rayito de luna, es usted exigente cual si fuera la pálida reina de la noche; que la simpatía y la cultura son dos cualidades abstractas, y por tanto, son juzgadas por los demás. Por último, la felicitación a usted por su buen gusto. — C. Z. (Capital).

*** En mi reciente viaje por La Cumbre, conocí a una hermosa morochita, poseedora de unos ojos tan encantadores, que bastó una sola mirada aya para que me enamorara perdidamente de ella. — MEFISTÓFELES (Capital).

A Rayito de Luna (Mendoza):

Creo ser el hombre que su mente se ha forjado; poseo las cualidades morales que usted exige en el hombre que ha de ser su eterno compañero de la vida. — HOMBRE SINCERO (Mendoza).

A Rayito de Luna (Mendoza):

Me doy por aludido; creo reunir esas cualidades. Mi posición pecuniaria no tiene nada de halagüeño, pues el capital que poseo lo constituye el que produce mi trabajo como empleado. — INGENUO (Mendoza).

*** Odio al amor, pues lo único que ha dejado en mi corazón es un gran rencor y desprecio hacia las mujeres modernas. Creo, y casi estoy seguro de ello, que la mujer no tiene cabida en su corazón para un sentimiento tan puro como el amor, pues no se encuentra en ella más que falsedad e hipocresía. — CONVENCIDO (Capital).

A Platense (La Plata):

Creo poder ser ese ideal; cuento 22 años, poseo una buena educación y me siento capaz de reunir las condiciones por usted solicitadas; ser buena madre (que es mi ideal) y la eterna noviecita. — EBANO (Capital).

Para Pepito (Santa Fe):

Al leer su confidencia he pensado: ¿No habrá encontrado la mujer que reúne las condiciones de su ideal? Aunque muchas veces sucede enamorarse de una rubia cuando se ha soñado con una morena. — ESTERECITA (Santa Fe).

Para Alma Doliente:

He leído su silueta, dándole el más preferente atención. Cuento veinte años, soy rubia, un poco coqueta (con honestidad) y capaz de querer mucho al que cautiva mi corazón por vez primera. — AMOR QUE NACE (Mendoza).

A Solitaria (Capital):

Reúno estas condiciones: 48 años cumplidos, educado y cariñoso, con el agregado de ser discreto y de buen carácter. — PENSATIVO (Mendoza).

A Huérfana de Amor (La Plata):

El estado de usted es muy lamentable, y comprendo sinceramente su dolor. ¡No se desespere! Ya llegará ese día tan deseado en que su juvenil alma se verá colmada de felicidad. — D. GÓMEZ (Cassaffoneth, Córdoba).

Para Pepito (Santa Fe):

Dice usted que nunca ha amado ni le han ama-

La opinión de nuestros lectores

Esta página está abierta a todos nuestros lectores. Las colaboraciones no deben contener más de cincuenta palabras, y deben enviarse a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO, "La opinión de nuestros lectores", Río de Janeiro, 254. Sólo se publicarán aquellas que se juzguen de interés y reúnan las condiciones de cultura y moralidad que siempre ha caracterizado a esta revista.

do. Comprendo lo triste que es. Somos dos almas gemelas: yo, como usted, soy huérfana de cariño. Nunca encontré un hombre que me susurrara al oído dulces palabras, ni que me hiciera vibrar las fibras sensibles de mi joven corazón. — RUBIA DE LENTES (San Juan).

*** Un gran dolor carcome mi alma: hace un año que busco en quién depositar un inmenso cariño que desprecia una mujer, y no lo consigo. — CORAZÓN AFLIGIDO (Paraná).

Para las Chicas de Córdoba:

¿Se gozará o se sufrirá amando? Esto es para mí una incógnita, y quiero descifrarla. Nunca amé; por eso me dirijo a vosotras, simpáticas cordobesas, para ver si hay un alma que quiera acompañarme en mis horas de alegría o sufrimientos. — ESTUDIANTE TRISTE (Córdoba).

A Rascón Namor:

Usted debe ser, sin duda, uno de los pocos moralistas que hay en este inculto pueblo; llegue hasta usted mi frenético aplauso de entusiasmo. ¡Guerra a las melenas! — SÓCRATES (Baradero, F. C. C. A.).

*** Tengo 29 años y un espíritu alegre, pero tengo el "defecto" de ser muy amiga de mi casa y mi jardín; poseo buen genio y sé querer mucho, pero como salgo poco y no bailo, no encuentro el hombre bueno, franco y digno de formar un hogar feliz. — MUJER ARGENTINA (La Paz).

Para Alma Doliente (Mar del Plata):

A mí parecer, ha encontrado su ideal. Joven, rubia, de 18 años, alegre y muy cariñosa, y sé amar mucho al que debe ser mi eterno compañero. — RUBIA DE OJOS CELESTES (Capital).

A J. M. (Capital):

Tengo 16 años, no uso melenita ni pollera corta, ni trajes ajustados. No bailo tangos arrabaleros ni los shimmys de moda. Tengo cabellos castaños y ojos oscuros. — C. D. (Capital).

Para Alma Doliente:

Tengo 17 años y no sé lo que es amor; vago sola por el tosco sendero del destino. Soy rubia (ojos verdes), coqueta y cariñosa. — OJOS VERDES (Mar del Plata).

A Platense:

Tengo 28 años. ¡Es tan difícil conocerse una misma! Amo a los niños, especialmente a mis sobrinitos, junto a los cuales me siento madre. — RUBIA DE ROSARIO.

Para Pepito (Santa Fe):

Triste, muy triste es su situación. Reconozco el abatimiento de su alma al no poder amar ni sentirse amado. Su caso es muy análogo al mío; yo cuento veintidós años y no conozco el amor; jamás he aspirado su suave perfume.

¿Qué hacer? ¿Desesperar? ¡No! Consuélese como yo. Sigamos la ruta de nuestro designio. — NEPTUNO (Capital).

Para Alma Doliente (Mar del Plata):

Soy rubia, cuento 20 años, y creo ser muy cariñosa y que amaré bastante al que ha de ser mi eterno compañero. — RUBIA (Bolívar).

*** Tengo 20 años, edad de las esperanzas e ilusiones. Para mí, ni unas ni otras existieron, y me parece que jamás existirán.

Aunque parezca algo extraño en este siglo, nunca he tenido novio, ni una simpatía, ni pretendientes. Según mi parecer, será porque soy fea. — VELTA (Capital).



— Y ¿cómo sabes que ese joven está enamorado de ti?
— Porque se pone muy celoso cuando alguien trata de averiguar a cuánto asciende tu fortuna...

¿Cuál es, en mi concepto, la mujer ideal?

En mi concepto, la mujer ideal es la que adora la sencillez, y es enemiga, por tanto, del lujo y de la vana ostentación. Una mujer así es una "rara avis", y de ahí que desespere de encontrar mi ideal largamente esperado. — PEDRO BILBAO (Rosario).

*** La mujer ideal debe ser, ante todo, simpática, no ser orgullosa, no usar la odiosa melenita, ser muy buena y que su edad no pase de los 15 o 16 años. — CARLOS (Capital).

*** El ideal que me he forjado es el de una bella y simpática mujercita, de catorce primaveras, la cual posea, además de su atracción física, un corazón noble y sencillo, y que sepa compenetrarse del mío. — LAJO J. (Capital).

*** Mi ideal es una mujercita apasionada, llena de ternura, capaz de renovarse constantemente, brindándome cada día una nueva atracción espiritual y dándome la ilusión de que es siempre distinta, a pesar de ser siempre la misma. — ESTUDIANTE DE MORÓN.

*** Que guste mucho de todas las manifestaciones artísticas y sea una mujer comprensiva y de exquisita sensibilidad. Este es mi ideal. — RICARDO (Capital).

*** Que no sea una solterona agriada y tonta, sino una muchacha de quince años, linda y vivaz, amante de lo bello y de la sencillez. — PEDRO R. (Remedios de Escalada).

*** Una mujercita nada voluble, sino firme en sus sentimientos; que deteste el lujo y la vanidad de exhibirse en centros de relumbrón. — PLATONCITO (Salta).

*** De 20 a 22 años, morena y de ojos ardientes, capaz de hacerme olvidar todas las contrariedades de la vida. — R. Z. (Rosario).

*** Una mujercita de 20 a 24 años, sana, sencilla y afectuosa. A los 30 años, tras luchas y desengaños, me queda un gran anhelo: reposar en un corazón fiel, capaz de recoger y retribuir toda la afectuosidad del mío. — MIMOSO (Capital).

*** Mi ideal lo constituye una simpática morochita, de regular estatura, de ojos negros, que sea muy buena y que sepa amar mucho, con toda el alma, intensamente, pero que no use melenita y que tenga de 15 a 18 años. — CORAZÓN QUE SUFRE (San Salvador, Entre Ríos).

¿Qué opina usted de la melenita?

El cabello corto puede usarlo toda mujer joven en la forma que mejor siente al rostro. En mi modesta opinión, es una moda que debe prevalecer por lo higiénico y cómodo, así como ha prevalecido la del vestido corto; sólo que debemos llevarla con discreción. — UNA SEÑORA DE MENDOZA.

*** Nuestra opinión sobre la melenita es que todas las mujeres, hasta los 20 años, deben usarla, pues además de que es muy cómoda, es higiénica, y las que la critican es seguramente porque sus

padres se oponen a que la lleven. — DOS PARTIDARIAS DE LA MELENITA (Capital).

*** La melenita, en mi opinión, es lo único de bueno que ha establecido la moda, por su sencillez y hermosura, pero siempre que armonice con la persona que la lleve; debemos reflexionar que no somos todos iguales para pretender que a todos nos quede bien. — ALONSO (Est. Trigueros).

*** La melenita queda bien a las niñas de 16 a 18 años, pero sienta muy mal a las señoras de edad avanzada. Por lo demás, es higiénica y no inmoral, como dicen. — ESTELA R. (Capital).

*** Opino que la melenita hace más juvenil y vivaz a la mujer, dándole un nuevo encanto que no consiguen las que poseen una abundante cabellera. — IMPARCIAL (Curuzú-Cuatiá, Corrientes).

*** Lo malo que yo veo en la melenita es que muchas de las que la usan se cortan excesivamente por detrás, dando la sensación de que son hombres, vistas de espaldas. No cortándose así, sino discretamente, como muchas que conozco, la melenita es deliciosa. — LIDIA T. (Lanús, F. C. S.).

*** Hay que aplaudir a las chicas que arrostrando todas las burlas y sonrisas hirientes, tienen el valor de salir a la calle a imponer la saludable y estética moda del cabello corto. — RUIZ (Capital).

*** Tan sólo los tontos o los hipócritas pueden escandalizarse de esta melenita encantadora. Los hombres de buen gusto la aplauden hasta rabiarse. — VIRGINIA DE FLORES (Capital).

*** ¡Viva la melenita, porque ella da mayor libertad a la eterna esclava del hogar! — LIBERTARIO (Junín).

*** Creo que la moda de usar el cabello cortado es muy digna de aplauso. Las largas trenzas ya no convienen a nadie. — MARIA T. H. (Santa Fe).

*** No a todas las mujeres sienta la melenita. Hay que convencer a unas de que han hecho mal cortándose el cabello, y a otras que hacen mal no cortárselo. — BANISTA (Mar del Plata).

El hombre que constituye mi sueño

El hombre que constituye mi sueño ha de ser como yo; amante de la música, de los niños y la poesía. — ZOILA ROSA DEL CAMPO (San Isidro).

*** Mi ideal es un hombre, un hombre en todo el sentido de la palabra, no un "fifi" engomado que con su delgada silueta encorsetada y los labios pintados da la impresión de una vulgar mujercita. Lo quiero cariñoso y que su deporte favorito sea el trabajo. — SONIA (Capital).

*** Un simpático y atrayente chico, de 19 a 24 primaveras; de regular estatura, que sea bueno, honrado y trabajador; pobre o rico, me es indiferente; que sea muy divertido y le agrade la música y el baile, como a mí. — MELENITA CASTAÑA (Coronel Suárez).

*** El hombre que constituye mi sueño ha de ser trabajador, honrado, enemigo de los vicios, que quiera mucho a los niños y las flores, y que sea amante de los libros buenos. — CHICA QUE SUFRA (Capital).

*** Es un rubio que cuenta de 24 a 25 años; él fué quien despertó con sus miradas tan penetrantes las fibras más dormidas de mi joven corazón. Su nombre empieza con E y termina con la misma vocal, y su apellido empieza con L y termina con r. — LECTORA DE MUNDO ARGENTINO (Capital).

*** Es un joven de 18 a 25 años; no importa que sea pobre o rico; lo que sí, que sea muy bueno y cariñoso, y que no quiera a otra mujer sino a la que va a ser su compañera. — ISABELITA (Capital).

*** El ideal que mi mente se ha forjado es un joven de unos 25 años de edad, alto, delgado, rubio, de ojos azules, muy simpático, bueno y amante del hogar. ¿Lo encontraré? — CHIQUITA (Mercedes, San Luis).

*** Lo quiero morocho, estudiante, de 18 a 22 primaveras, que me ame como Romeo a Julieta. Yo soy morocha, estudiante, toco el violín y he sacado, hace seis meses, el primer premio en un concurso de belleza. — CONOCEDORA DEL ALMA MAS CULINA (Capital).

*** Un simpatiquísimo joven, de unos 22 años, de regular estatura, de ojos y cabellos negros, que sea trabajador y honrado; en fin, que sea un perfecto caballero, cariñoso en extremo con quien ha de compartir las penas y las alegrías de un hogar. — MECITA (Mercedes, San Luis).

*** Mi ideal es un simpático chico, de unos veintidós a veinticinco años, regular estatura, que sea morocho, de cabellos oscuros, aficionado al baile y que sepa amar siempre a su compañera. — LA CHICA DE OJOS GRANDES (Capital).

*** Mi ideal soñado es un chico morocho, de regular estatura, de ojos negros, de 18 a 20 años, que le agrade el baile, el teatro y, por último, que sea muy cariñoso. — DORIS P. (Capital).

*** El chico que constituye mi sueño dorado es de mediana estatura; no lo quiero lindo, pero sí simpático; de 17 a 19 años, cariñoso, que le guste el baile, las regatas y, por último, que idolatre a su compañera. — MARY (Capital).

*** El hombre que constituye mi sueño es un joven de 25 a 30 años, que sea serio, alto y moreno, como yo, que también soy alta; que sea trabajador y amante de los chicos, que es lo que más desea esta mujercita que no usa melenita. — ROSALCUEZ PENA (Capital).

*** El hombre que constituye mi sueño es un simpático chico, alto, elegante, bueno, trabajador y, sobre todo, cariñoso. Con su dulce mirada ha cautivado mi corazón, y desearía que me amara tanto... como yo a él. — NEGrita (Río Segundo).

*** El ideal que mi mente se ha forjado es un simpático chico, de 18 a 19 primaveras, que sea amante del baile, que le guste el canto y que quiera mucho, muchísimo a la que ha de ser su eterna compañera. — EMPLEADITA DE 17 ABRILAS (Capital).

Los Callos Nunca Disputan Con "Gets-It"

No tienen tiempo ni siquiera para alzar una protesta. Un toque de "Gets-It" los pone



a dormir para siempre. Dos o tres gotas los marchita, quedando como fragmento suelto de tejido muerto que fácilmente se le desprende con los dedos. No falla. Es igualmente bueno para las callosidades. Cuesta una penique—en todas partes. E. Lawrence & Co., Fabricantes, Chicago, E. U. A.

Unicos Importadores:

MENDEL y Cía.

Guardia Vieja, 4439 — Buenos Aires

EVITESE UN MAL MAYOR

Esa pequeña opresión que se siente en el pecho, resultado de un ligero catarro, puede ser la precursora de un mal mayor



— bronquitis, pleuresia, pulmonia. Protégase usando **MUSTEROLE** tan pronto se noten los primeros síntomas. Frótese el pecho, la espalda y la

garganta con este maravilloso ungüento y casi inmediatamente se palparán sus benéficos resultados.

MUSTEROLE se hace a base de aceite de mostaza y se vende en pomos y pequeños tubos. Mucho mejor que un sinapismo.



De venta en todas las farmacias

Distribuidores: **BELLOCHIO y Cía.**
Pichincha, 62 - Bs. Aires

SE VENDEN LOS CLISÉS USADOS EN ESTA REVISTA

Dirigirse a esta Administración:

Río de Janeiro, 254 Buenos Aires



El desinfectante más eficaz y seguro. - No mancha. - No huele. - No daña. - Especialmente recomendable para la higiene íntima de las señoras.

GRATIS ALHAJAS

Sin trabajo conseguirá una alhaja gratis. Regalamos relojes y muchas otras alhajas de oro 18 K. R. Sin gastar un centavo y con facilidad obtendrá importantes regalos. Pida datos por carta hoy mismo a **JOYEROS UNIDOS (M)**
MORENO, 1994 - Buenos Aires

FELICIDAD

¿Qué es el hombre, por buena posición que ocupe, si no puede gozar de lo más precioso de la vida?

LOS HOMBRÉS DÉBILES O FALTOS DE VIGOR la encontrarán, aun en edad avanzada, no teniendo que preocuparse más de su estado, con un nuevo aparato ortopédico, recientemente inventado en Francia y que está dando resonancia mundial, denominado **"PARISVIRIL"**. Para ilustrarse sobre el tema remitimos por correo, bajo sobre cerrado, sin membrete, un lindo libro con finas e interesantes fotografías e instrucciones, precio, etc., etc., mandando pesos 1.— moneda nacional a nombre de Consultorio Ortopédico, o personalmente. Calle Cerrito, 375. U. T. 5637, Mayo, Buenos Aires. Unicos representantes en la República Argentina. Consultas de 9 a 12 y de 15 a 19.

DE LO BUENO EL MEJOR

SANTAL MONAL

CURACIÓN RÁPIDA Y RADICAL

de los Flujos antiguos y recientes y de todas las Enfermedades de la Vejiga y de los Riñones.

MONAL & C^o
8, Rue Daubigny, PARIS

Miscelanea Deportiva

OTRO PUGILISTA QUE SE METE A "PREDICADOR"

Primero, Jim Jeffries, ahora Jack Johnson, y entre estos dos campeones mundiales, algunos otros de menor cuantía, ya son varios los pugilistas que, al retirarse de las rudas actividades del ring se dedican a



Jack Johnson, predicador

las más dulces y plácidas del púlpito.

Parece que existiera una especie de compensación en la vida de estos recios y viriles deportistas que después de vivir pegando y recibiendo porrazos, en una agitada lucha con la vida, terminan derramando ternura y consuelo sobre las atribuladas almas de los inocentes feligreses.

Pero, lo que sucede, en realidad, es que los pugilistas, como gente acostumbrada a ganar montones de dinero a manos llenas, son imprevisores, y cuanto más ganan más gastan, sin preocuparse del porvenir... Pero un día—el bendito San Martín que a todos nos llega—ellos caen, se vienen abajo de golpe, y entonces se encuentran con que no tienen ni un centavo. Entonces no les queda otro remedio que dedicarse a alguna actividad honesta, tranquila y para la cual... no se necesite mucho capital, como el púlpito, por ejemplo.

EL EXTRAORDINARIO GIRARDENGO

Constante Girardengo, el prodigioso corredor ciclista italiano, la gloria más alta actualmente del deporte de su país, vencedor en todas las pistas del mundo, acaba de hacer su debut, después de haber pasado por el motociclismo, en el automovilismo, viniendo en el autódromo de Montheleury.



Constante Girardengo (caricatura - retrato)

La personalidad de Girardengo se destaca como uno de los valores más positivos de los deportes mecánicos, habiendo ocupado con sus performances a toda la prensa del mundo. He aquí cómo se expresa el crítico francés de sport André Reuze, de Girardengo: "...El es, ante todo, el hombre del tren... En efecto, él pasa su vida sobre las vías ferroviarias. Voluntariamente paradójico, este italiano exhibe los ojos rasgados de los asiáticos. Corredor de carretera, él se hace aplaudir sobre todo en la pista. Transalpino, cubre su cabeza con una boina de vasco; hombre del interior, nunca está en su casa. Su malla verde, blanca y roja pasa la cinta de la meta lo menos tres o cuatro veces por semana en otros tantos países distintos. Las liras se apilan en su bolsa. ¿Cuándo se entrena él?... Sus viajes y sus carreras no le dejan libre un minuto; yo creo que él hace de "hombre-trainer" en... "sleeping-car".

Queda así magistralmente descrita la vida incansable de este hombre contradictorio y extraordinario que, al paso que va, venciendo en motociclismo y ciclismo, actuando ahora en automovilismo, y, según lo ha dicho, con intenciones de "hacer algo" en aviación, no tardará en personificar al hombre de los deportes mecánicos en conjunto.

URINARIAS Todo tratamiento falló; sólo los Cachets Collazo curaron.

(AMBOS SEXOS)

Desde Toledo (España) escribe una persona al Dr. Collazo:

"Agradecidísimo por el resultado de los maravillosos **CACHETS COLLAZO**, no sé cómo expresarle mi agradecimiento. Después de padecer una blenorragia durante un año, y recurrir a toda clase de medicación y tratamientos por infinidad de médicos, incluso por el doctor... tres meses, no me ha dado tampoco resultado, y si los eficacísimos **CACHETS COLLAZO**, que no tienen comparación con ningún otro producto para esta clase de enfermedades.

Le doy las más expresivas gracias, rogándole omita el nombre, que yo haré extensivos sus productos, y queda de usted este su muy atento y seguro servidor."

Por discreción se omite el nombre del firmante; pero esta carta y miles de testimonios están a disposición de los interesados.

Los **CACHETS COLLAZO** son insuperables para combatir, en breves días y sin molestias, la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, orquitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras), metritis, vaginitis y demás afecciones de las vías urinarias por antiguas y rebeldes que sean. Su uso es más cómodo y reservado.

CUIDESE DE LAS INYECCIONES, origen frecuente de estrecheces, y cuidese sobre todo de los tratamientos destructores de la mucosa uretral (causa principal de las complicaciones y de que las enfermedades se hagan crónicas). El primer especialista mundial doctor Kermogant, dice: "Cuanto a las inyecciones, puede establecerse que toda inyección, aun de agua simple, que produzca más ardor que un escocor ligero, hace más mal que bien. Las inyecciones fuertes llamadas abortivas deben rechazarse en absoluto."

GRATIS se remiten dos interesantes libritos y muestra de **AZÚCAR COLLAZO** para purgar a los niños y adultos sin que lo sepan y para regularizar las funciones del estómago, sangre, hígado e intestinos. Pídalos a: "ESPECÍFICOS COLLAZO", Perú 71, esquina Avenida de Mayo, Buenos Aires o a la Farmacia del Cóndor, Rosario.

CADA PERSONA NECESITA UNA LÁMPARA de bolsillo

EVEREADY

SEGURAS, EFICIENTES, DURABLES



Toda clase de lámpara de bolsillo mejorada en usas en ella las baterías Eveready



LAS lámparas de bolsillo Eveready protejen durante la noche. Producen una luz blanca y brillante que se puede llevar a todas partes sin el menor riesgo de incendio u otro peligro. El viento y la lluvia ni las apaga ni les opaca su luz.

VILA Y MARZONI, Rivadavia, 1447. Buenos Aires

El AZUL es barato!

No hay razón, pues,
para no usar el mejor
Azul para la ropa, el

AZUL COLMAN

en cuadritos o perfumado en bolsitas

Más económico



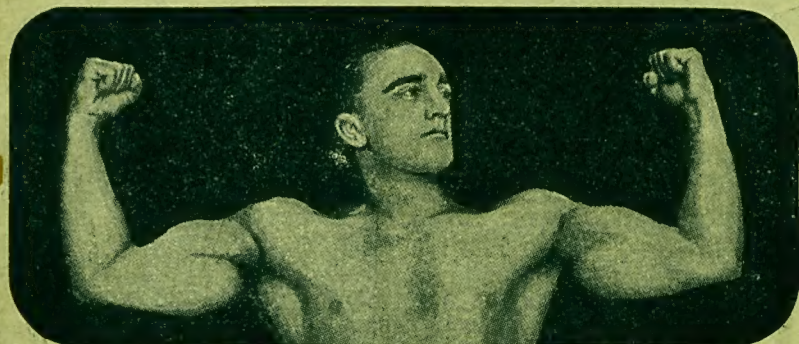
en cuadritos

Más cómodo



en bolsitas

Pero en una u otra forma, siempre el mejor AZUL;
lo esencial es que sea AZUL COLMAN.



SI USTED ESTÁ DECIDIDO

de ser otra vez UN HOMBRE SANO al que la vida puede brindar todos los goces legítimos, TARDE O TEMPRANO tendrá que recurrir a la

Combinación HEIDISAN

(ANTIBLENORRAGICA)

LA ULTIMA PALABRA DE LA CIENCIA ALEMANA

Si USTED tiene interés en ilustrarse sobre las enfermedades urinarias y genitales, sus peligros y el mejor modo de combatirlas, pida el interesantísimo folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber", que se remite gratuita y reservadamente.

HEIDISAN es de aplicación fácil, de efectos rápidos y seguros, de eficacia absoluta.

HEIDISAN es superior a cualquier remedio de su clase y es el tratamiento más económico por la rapidez y seguridad de su acción curativa. Un solo frasquito de gotas Heidisan alcanza para quince días y basta para el tratamiento de una blenorragia aguda.

HEIDISAN nunca produce la estrechez uretral.

Precios de venta en la Capital: Inyección, \$ 6.—. Píldoras, \$ 3.60. Varitas, \$ 4.20.

Llene este cupón y envíelo a los depositarios exclusivos en la República Argentina:

HEIDISAN se vende en todas las farmacias NUNCA acepte substitutos

Único fabricante:

Kontor pharmaz. Préparate
Friedrich Heidemann, Bremen (Alemania)

Señores P. Soldati & Cía.
Rivadavia, 2284, Dep. H., Bs. Aires.
Sirvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre
Dirección
(Escribase con claridad)

Urinarias



Porqué Cualquier Niño Puede Tener Pelo Hermoso—

Como Conservar la Cabellera de los Niños Suave y Sedosa, Flamante, Fresca y Lujosa.

HOY día, por todas partes, usted ve niños con hermoso cabello.

Hermoso pelo no es ya cuestión de suerte.

Cualquier niño puede tener hermoso pelo.

La hermosura de la cabellera de un niño depende casi enteramente de la manera que usted se la lave.

Propicios lavados, es lo que motiva el completo brote de la verdadera vida y lustre del cabello, sus ondas naturales y su color; y lo hace suave, fresco y exuberante

Cuando el pelo de un niño se reseca o esté áspero y abultado, falto de vida, terco, pegajoso y enredoso, y se sienta desagradable al tocarlo; es porque usted no le ha lavado bien la cabellera.

Cuando el pelo se haya lavado propiamente y esté completamente limpio, estará lustroso, refinado y brillante, deliciosamente fresco, suave y sedoso.

Aunque la cabellera de los niños necesita lavados frecuentes y regulares para conservarla hermosa, un pelo delicado y tierno y un pericráneo sensitivo, no pueden resistir los efectos ásperos e injuriosos de jabones ordinarios. La abundancia de álcali en jabones corrientes pronto seca el pericráneo, hace el pelo quebradizo y lo arruina.

Por eso es que madres cuidadosas, en todas partes, ahora usan el champú de aceite de coco Mulsified. Este producto, claro, puro y enteramente sin grasa, hace resaltar la verdadera belleza del pelo sin hacerle daño. No seca el pericráneo ni deja el pelo quebradizo, no importa con la frecuencia que usted lo use.

Si usted quiere ver cuan realmente hermoso usted puede hacer lucir el pelo

de su niño, prosiga este sencillo método.

Un Método Simple y Fácil

PRIMERO, humedezca bien el pelo y pericráneo con agua clara y tibia. Después, échele un poquito del champú Mulsified, frotándolo debidamente por todo el pericráneo y por el pelo.

Dos o tres cucharaditas bastan para obtener una espuma rica y abundante. Esta espuma debe de frotarse vivamente y aprisa, usando la punta de los dedos, y así ablandará la caspa y las partículas de polvo y sucio pegadas al pericráneo.

Enjuague el Pelo Debidamente

DESPUÉS de haber frotado debidamente la rica espuma del Mulsified, enjuague bien el pelo y pericráneo, usando siempre agua clara, pura y tibia. Esto es muy importante.

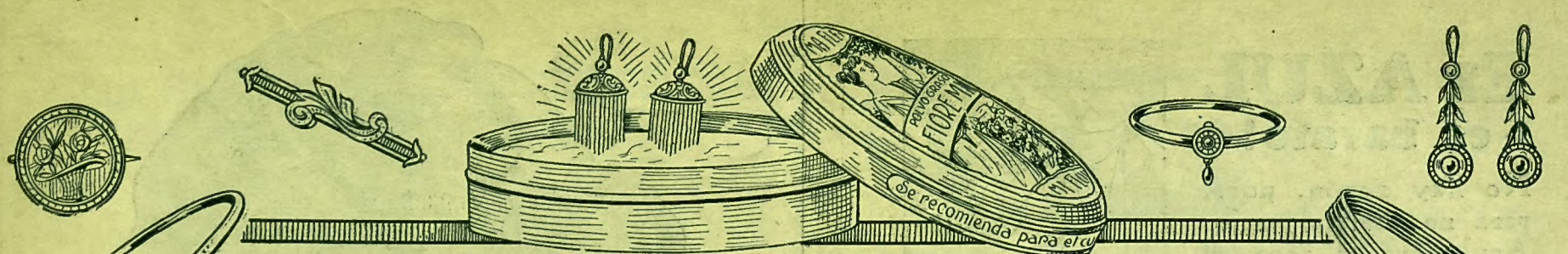
Usted notará la diferencia en el pelo aun antes de secarlo, porque estará suave y sedoso dentro del agua.

Si quiere usted que siempre distingan a su niño por la belleza de su hermosa cabellera, acostúmbrese a dedicar cierto día de cada semana para el champú con aceite de coco Mulsified. Este lavado regularmente aplicado por semanas, conservará el pericráneo suave y el pelo fino y sedoso, con brillo, fresco, ondulado y manejable.

Mulsified puede obtenerse en cualquier botica, droguería, peluquería o perfumería. Un poco de cuatro onzas ha de durarle meses



Mulsified
Champú Aceite de Coco



¿QUIERE VD. UNA ALHAJA GRATIS?

Compre una caja de Polvo Grasoso
"FIORE MIO"
y dentro encontrará con toda seguridad
UNA PRECIOSA ALHAJA

Aros, Anillos, Collares, Prendedores, Pulseras, Pendantifs, etc.

\$ 475.000

se han distribuido en artísticas alhajas,
similares a las que se venden en las
grandes joyerías a \$ 5, \$ 10 y \$ 20.

"FIORE MIO"

es el primero y único polvo
grasoso que obsequia de in-
mediato con una alhaja,
pues todas las cajas sin ex-
cepción contienen el regalo.

Pídense en todas partes
POLVOS GRASOSOS
"FIORE MIO"

"FIORE MIO"
ES EL REY

DE LOS POLVOS GRASOSOS,
EL MAS PURO Y MEJOR
PERFUMADO

\$ 2.-

LA CAJA

